

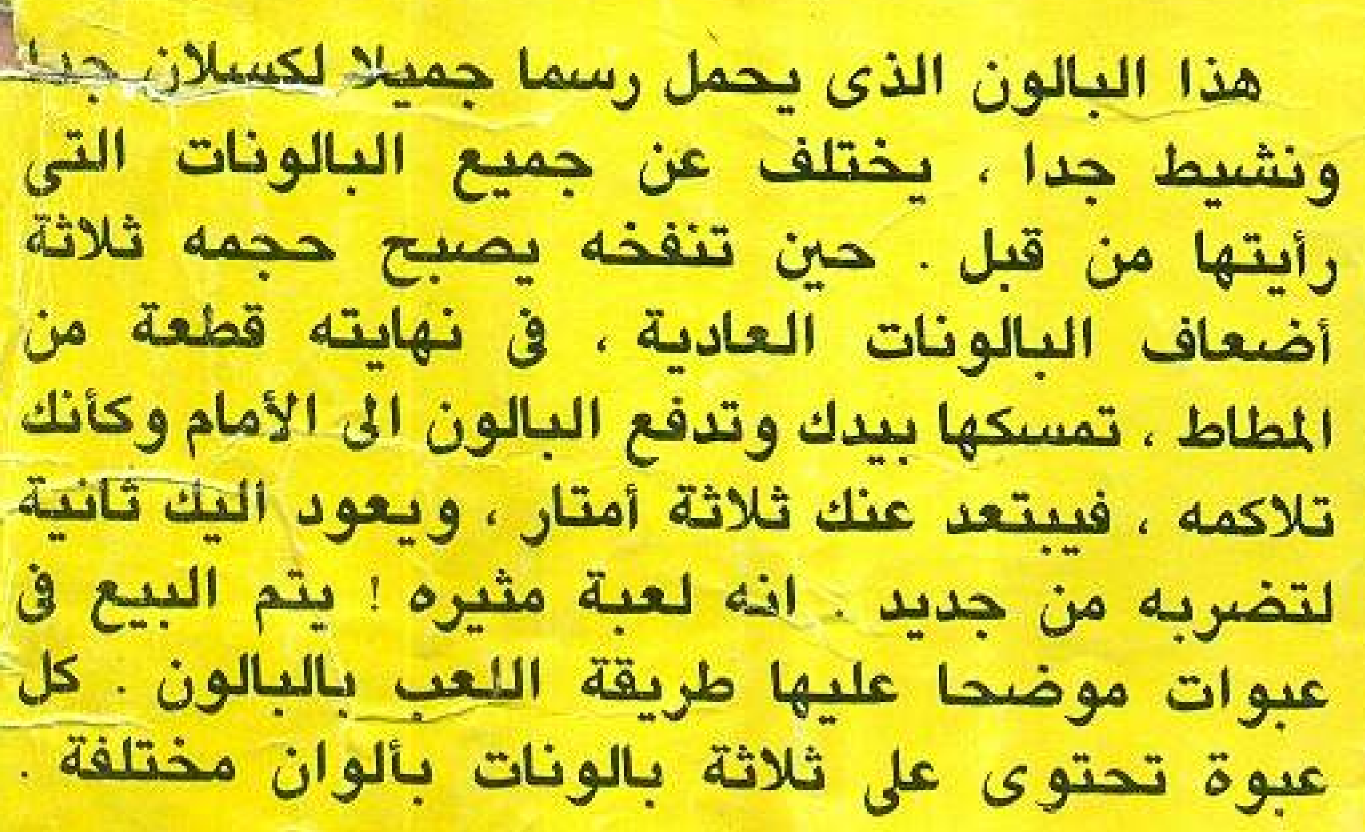
الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٥ فبراير ١٩٨٦ م ● الموافق ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٦٣ ● الثمن درهمان
فووووو
كسلان جداً
صفحة [٢٢]



البالون النطاط







هذا البالون الذى يحمل رسما جميلا لكسلان جدا ونشيط جدا ، يختلف عن جميع البالونات التى رأيتها من قبل . حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة أضعاف البالونات العادية ، فى نهايته قطعة من المطاط ، تمسكها بيدك وتدفع البالون الى الأمام وكأنك تلاكمه ، فيبتعد عنك ثلاثة أمتار ، ويعود اليك ثانية لتضربه من جديد . انه لعبة مثيره ! يتم البيع فى عبوات موضحا عليها طريقة اللعب بالبالون . كل عبوة تحتوى على ثلاثة بالونات بألوان مختلفة .













أسعار البيع (العبوة تحتوى على ٣ بالونات)

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية نصف دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ١٠ ريالات ● سلطنة عمان نصف ريال ● تونس دينار ● المغرب ١٠ دراهم ● مصر ١٥٠ قرشا ● السودان جنيهان ●



القديم.. الجديد!

هناك بعض الأبطال، الذين ظهروا على صفحات «ماجد» خلال السنوات الماضية، لكنهم اختفوا لسبب أو لآخر. وطوال هذه السنوات، لم تتوقف رسائل الاصدقاء مطالبة بعودة هؤلاء الابطال.

والحقيقة ان صفحات المجلة محدوده. وبالتالى لا يمكن المحافظة على نشر حكايات هؤلاء الابطال في نفس الوقت الذي يطالبنا فيه الاصدقاء بأفكار جديدة.

ولنوفق بين رغبات الاصدقاء وعدد صفحات المجلة المحدوده، قررت عائلة ماجد حلاً معقولاً.

قررت عودة الدلة والفنجان، ليقدما حلقة جديدة كل اسبوع. وللاصدقاء الجدد الذين لم يلتقوا من قبل بالدلة والفنجان، نقول انهما شخصيتان لطيفتان تعيشان في كل بيت في منطقة الخليج، ومناطق اخرى من العالم العربي. تشاهدان ما يجرى حولهما، وأحياناً تشاركان في حياة الاسرة، وأحياناً أخرى تنتقدان ما لا يروق لهما.

قررت عائلة ماجد أيضاً عودة بوصالح، والجمل صابر والقلم همام وعصابة الخمسة، بحيث يقدم كل منهم حلقة كل بضعة أسابيع، وألا يتوقفوا أبداً.

وبذلك نكون قد وفقنا بين رغبات كل الاصدقاء. وفي الاسبوع القادم باذن الله نواصل حديثنا عن الجديد الذي نلتقى به على صفحات المجلة.

مع محبتي،،،



ماجد سنة ثالثة

■ لقطات من صفحات العدد المائة واربعة وخمسين ■

الانسان.. وحساب الزمن !

الشمس والقمر والنجوم

الانسان الاول ساعدته الشمس على حساب الايام ،والقمر على حساب الشهور ، وساعدته دورة احدى النجوم في الفلك على حساب السنة فعرف انها تساوي ٣٦٥ يوما .

الساعة الشمسية

قبل ان يصنع الانسان (الساعات الشمسية) . نظر في البداية الى جذوع الاشجار والصخور . ولاحظ انتقال الظلال من جهة الى اخرى مع حركة الشمس من الشرق الى الغرب مع مرور النهار .

الساعة الذرية

هذا النوع الكبير والمعقد يعتبر ادق اجهزة ضبط الوقت في العالم وتوجد ساعة من هذا النوع في بولدر بولاية كولورادو تعطي التوقيت الرسمي للولايات المتحدة. وتنحصر نسبة الخطأ فيها ضمن حدود ثانية واحدة فقط كل ٣٧٠ الف سنة .

ساعة اليد الرقمية

هذه الساعات ليس لها عقارب ، وهي مزودة ببطارية وكمبيوتر صغير جدا وبلورة كوارتز. وتعطي الوقت بدقة.. الكوارتز حجر طبيعي بلوري ميزته الهامة انه يهتز ٣٢ الفاو٧٦٨ مرة (ذبذبة) في الثانية عندما يطرق .

ساعة اليد الكهربائية

ظهرت هذه الساعات في الولايات المتحدة اولاعام ١٩٥٧ وكانت تعمل ببطارية صغيرة بداخلها .. بعدها ظهرت موديلات منها تعمل دون حاجة الى تعبئتها يدويا .

الساعة الكهربائية

الساعات الكهربائية الاولى التي ظهرت عام ١٨٤٠ كانت تستمد طاقتها من البطاريات .. أما الساعة الكهربائية فتعمل حاليا فور وصلها بالتيار الكهربائي.

كيف بدأ الانسان يقيس الوقت ويحسبه . تعالوا نتابع معا هذه المراحل وتطورها منذ فجر الحضارة الانسانية وحتى وقتنا الحاضر . انظروا الى رسم الساعة . سنفترض نظريا ان نقطة الانطلاق تبدأ عند الساعة الواحدة كما يشير العقربان . لان المراحل المتتالية التي سنتابعها ستكون بعدد ارقام الساعة .. اى تنتهي عند الرقم ١٢ .

الساعات الرملية والمائية

هذه الساعات كانت تقيس الوقت لفترات قصيرة يمكن تكرارها.. وذلك بملاحظة مدة سقوط نقط الماء من وعاء مثقوب الى آخر تحته. أو تساقط حبيبات الرمل من فتحة ضيقة بين جزئي الساعة الرملية .

الساعة البحرية

في عام ١٧٦١ اخترع الانجليزي جون هاريسون اول ساعة من نوعها (كرونومتر) لاستخدامها على متن السفن وتحديد مكانها. مهمة هذه الساعة ضبط الوقت دون ان تتأثر بالطقس الرديء .

النار

الصينيون القدماء كانوا يقيسون الوقت بحرق حبل مبلل تتخلله عقد على مسافات متساوية .. كما استخدم البعض في وقت لاحق الشموع ومصابيح الزيت التي تحمل خطوطا وعلامات تساعد على قياس الوقت.

رقاص الساعة

اول ساعة منتظمة الحركة صنعها الهولندي هيجنز عام ١٦٥٦. وكان الرقاص (البندول) يتحكم في سير عملها بحركته الايقاعية المتساوية

ساعة الجيب

اول ساعة من هذا النوع اخترعها الالماني بيتر هنلين عام ١٥٠٤. كانت مزودة بزنبرك بدلا من الرقاص (البندول). وكانت كبيرة لدرجة ان حاملها كان يعلقها في حزام مربوط حول وسطه .

الساعة الميكانيكية

الساعة الميكانيكية الاولى لم يكن لها ميناء ولا عقارب، ولكنها كانت تشير الى الوقت باصدار دقات. وأول من صنع ساعة ميكانيكية لها ميناء وعقرب للساعات هو الالماني (دي فيك) وذلك عام ١٣٦٠ .

المريض

قالت السيدة للطبيب :

ـ أنت تطلب مبلغا كبيرا جدا يا دكتور .

ـ لا تنسى أنني زرت ابنك عشرين مرة .

ـ ولا تنس أن ابني أحضر لك كل زملائه في الفصل بعد أن نقل العدوى اليهم .. !

اسامه العوضي
دبي ـ الامارات

الرجل الذكي

سألت احداهن صديقها :

ـ كم تظن عمري الآن ؟

ـ ٣٠ سنة .

ـ حقا .. انك لطيف جدا .. ولكن كيف عرفت ذلك ؟ ..

ـ من عادتي كلما سألتني سيدة عن عمرها .. أن أخبرها بنصف ما أعتقد .. !!

نبيله البنعلي
الدمام ـ السعودية

الثرثارة

كانت احدى السيدات معروفة بالثرثرة.. وانتهز زوجها فرصة سكوتها وقال لها :

ـ هذا حسن.. لقد فرغت من الكلام.. ونستطيع الآن ان نتفاهم.

فقاطعته الزوجة قائلة:

ـ كلا.. تحسبني قد سكت!! انني استرد انفاسي فقط..!

شذى شاكر هاشم
الفحيحيل ـ الكويت

شهر العسل

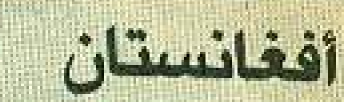
المعلم: كم عدد شهور السنة؟

التلميذ: ١٣ شهرا

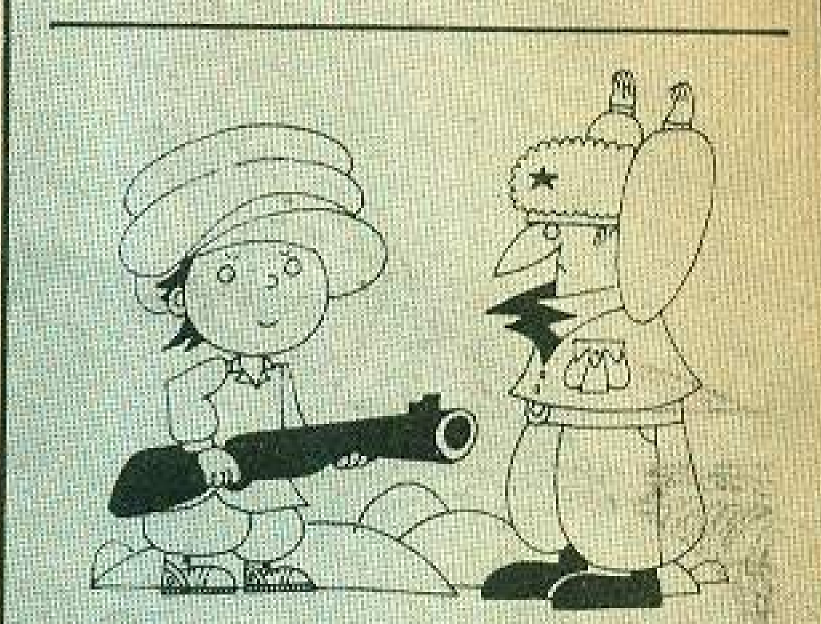
المعلم: ماذا تقول؟ وما هو الشهر الثالث عشر؟

التلميذ: شهر العسل يا استاذ.!

يحيى محمد فتح
بهلاء ـ سلطنة عمان



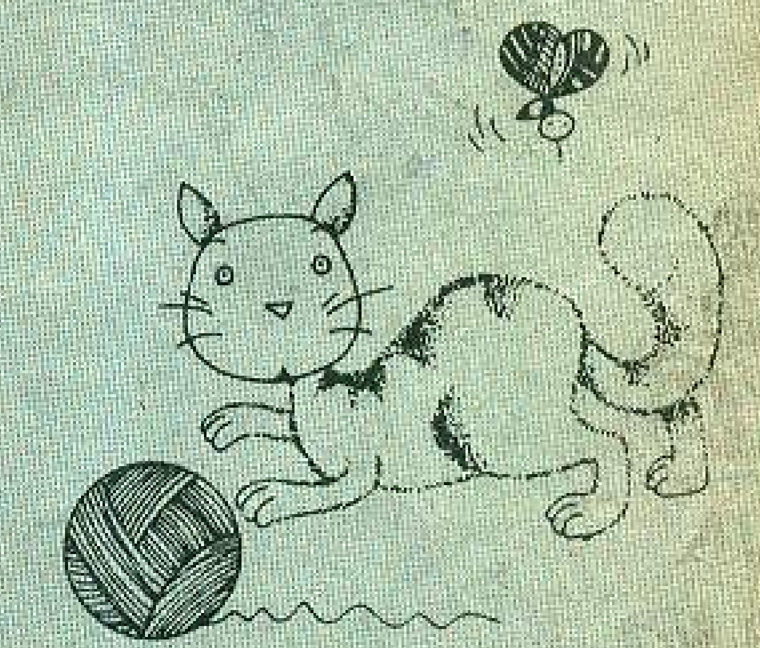
أفغانستان



قصة افغانستان هي قصة كفاح شعب مسلم ضد قوى الظلم والعدوان قصة شعب يجاهد من اجل انتصار الحق عل الباطل، انتصار الايمان على الكفر.. واني أسأل.. لماذا لا يشترك كل المسلمين في انحاء العالم في هذه المعركة؟ فمن الواجب علينا جميعا ان نقف بجوار شعب افغانستان ولا نتخلى عنه فهو شعب مسلم ولا نريده ان يضيع.

هبة الله الامير
لبنان

القط



للقط ثلاثون سنا، ١٦ في الفك العلوي، و١٤ في الفك السفلي، وهي اسنان مدببة وحادة تساعده على تقطيع اللحوم التي تشكل غذاء رئيسيا له. وكالعادة ينشط القط في الليل بحثا عن الفئران والعصافير النائمة.. لانه يتمتع بقدرة كبيرة على الرؤية ليلا، وهو الى جانب ذلك يستطيع ان يشم رائحة شواء اللحم او السمك عن بعد.. لذلك نفاجأ بوجود القطط الى الجوار حين نجلس الى المائدة. ان القط حيوان صبور في تحمله للجوع ولكنه لا يفشل دائما في ايجاد الفريسة التي يتغذى بها بسبب سرعته وقوة بصره وسمعه.

عائشة على المناعي
الشارقة ـ الامارات




نخلة من ذهب
سيناريو ورسوم : محمود فهمى
صفوان رجل فقير.. يعيش فى الصحراء هو وعائلته الصغيرة قرب نخلته الوحيدة ..


أعمل بجد لكنى أكاد لا أجد ما يكفينى وعائلتى الصغيرة ....


ترك لى والدى هذه النخلة الوحيدة ولو ترك لى مائة نخلة لكنت من الأغنياء..


هيا الآن يا صفوان .. الغداء جاهز !


ليست لى رغبة فى الأكل يا زوجتى .. كلى أنت وحمدان .. ولا تنتظرانى .


ياحمدان .. تعال للغداء ..


هذه النخلة هى كل ما أملك .. لو تحول بلحها الأصفر الى ذهب لأصبحت من الأغنياء الذين يملكون القصور ..


عند غروب الشمس.
والآن .. هيا يا صفوان للعشاء ..


ليست لى رغبة .. إذهبا للعشاء وحدكما !
أمريض أنت يا والدى ؟


كلا يا حمدان .. هل أدخلت الماعز إلى الحظيرة ! .. ؟ !!


نعم يا والدي ..


وأنت يانخلتي العزيزة .. لماذا لا تحاولين مساعدتي ؟ ألم أرعاك بجدٍ واجتهاد ؟


ماذا تريد ياصفوان ؟


من يتكلم ؟


أنا النخلة التي أتحدث اليك ألم تكلمني ..؟


كيف يمكن للنخلة أن تتكلم .. ؟


أنت تريد بلحًا من ذهب وقد حصلت عليه


هل أنا أحلم ...!! شيء لا يصدقه عقل ! !!


أنظر ! هذا هو البلح الذهبي .. وعليك أن تنفق أموالك فيما يفيد الناس


طبعًا ! لقد حولت أحلامي الى حقائق ! يازوجتي ..
ياحمدان !


ماذا حدث ياصفوان ؟


الذهب .. الذهب .. لقد استجاب الله لدعائي وتحول البلح الى ذهب


كيف ؟ كيف نستفيد من هذا الذهب ؟!!
مافائدة الذهب ياوالدى؟


مافائدة الذهب !


سوف تريان سوف تريان


بعد مدة..
أريد سورًا عاليا حول النخلة حتى لايصل أحد إلى بلحها الذهبى


ولكن معنى ذلك أن نغلقها كلها بالحديد !


وفى أعلاها فتحة كى تنفذ منها أشعة الشمس !


أريد هنا خزانا للمياه له ماسورة تنقل الماء الى النخلة


إن جذورها قوية وهى تشرب من ماء الأرض وندى الصباح.
سوف أسقيها بالماء المحلى بالعسل.. الذى سوف يوضع فى هذا الخزان


أريد أن تقيموا مروحة ضخمة للتهوية على النخلة..
ولكن هذا يكلفك كثيراً


التكاليف لاتهمنى.. أريد أن أضمن للنخلة هواء نقيا من الأتربة مع إضافة العطر للهواء الذى تتنفسه

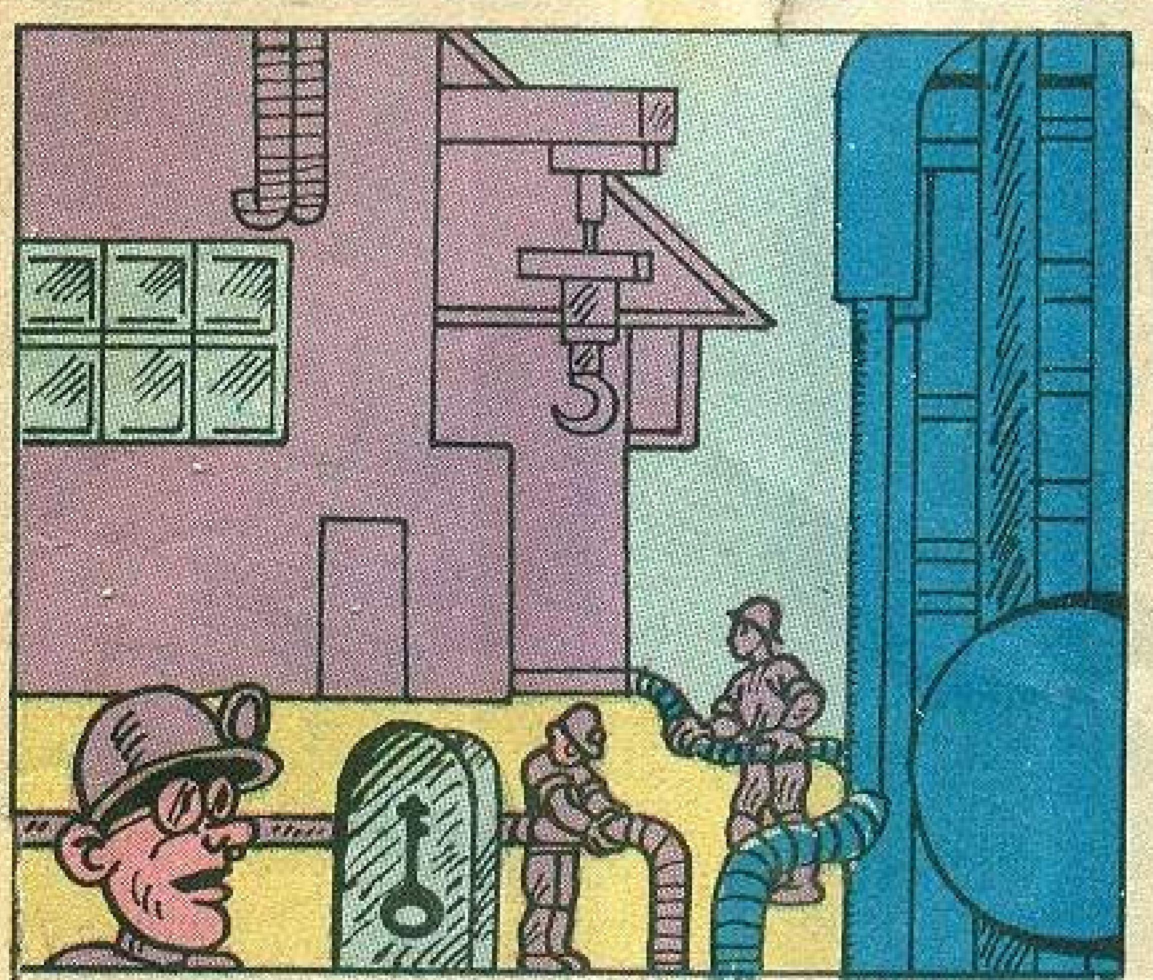

ماهذا؟ أين النخلة؟
لقد اختفت خلف هذا الحديد!


تحولت النخلة الى مصنع!
صاحبها يكسب الكثير ويخاف عليها


أريد حراسة مشددة طوال اليوم فالطامعون كثيرون ...!!


أقترح إقامة خنادق هنا وحجرات خرسانية للمدافع هنا..
افعل ماتراه مناسبا واشتر كل ماتحتاج من الأسلحة!


يجب أن يشترك معنا سلاح الطيران في حمايتها..
موافق، ولكن ضع في الحساب مكان مصنع السماد هنا!




وبعد فترة..
لقد زادت المبالغ التي طلبتها ونحن نريد الآن فوائد الديون..
ونحن لم نستلم أثمان المصانع وأجور الحراس..


المحصول الذهبي أصبح على وشك النضج وسيحصل كل على ماله في الوقت المناسب!
نرجو ذلك.. حتى لانضطر للحجز على النخلة وفاء لديوننا!


ماذا؟ حجز! كلا.. اطمئنوا سيحصل كل على ماله!
نرجو ذلك!


سوف نتخذ الاجراءات القانونية في حالة عدم تسديده للقروض!
ونستولي على النخلة بالقوة وندير نحن المشروع


بعد فترة..
غريبة! رغم كل هذا الاهتمام ولم يظهر البلح الذهبي حتى الآن





والدى .. اشتاقت نفسى لبلح نخلتنا العزيزة ..


ماذا ؟ إن بلحها لايؤكل !
لايؤكل ! كيف ذلك ؟


إنه بلح ذهبى .. يباع بالنقود الكثيرة ..!
ولكنى لا آكل النقود .. أريد أن آكل "بلحاً" ..!


هناك حلوى على شكل البلح يمكن أن تشتريها!
هذه حلوى وليست بلحا!


لقد اشتاقت نفسى أيضاً لبلح النخلة أرجو أن أحضر "قليلا" منه قبل أن يتحول إلى ذهب!


قف من أنت؟


أنا صفوان
!
هل معك تصريح؟


تصريح .. أنا صاحب النخلة ! !!!
لا أعرف سوى التصريح


آسف ياسيد صفوان! الجندى لايعرفك! ماذا تريد؟
أريد أن آكل من بلح نخلتى!


هذا غير ممكن!
كيف ذلك ؟

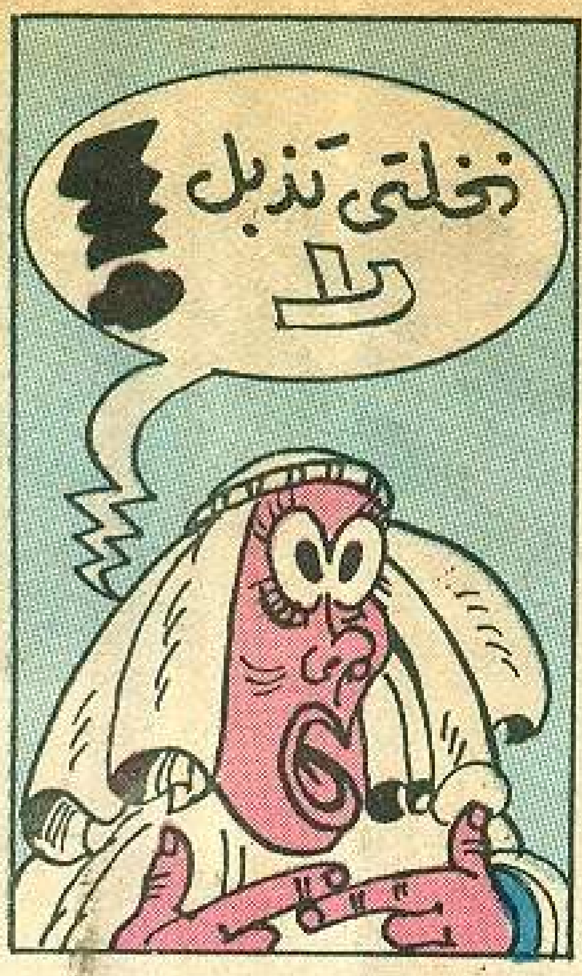

إن قطفت من بلحها الآن .. سوف تؤثر على إنتاجها ولن نسمح بذلك


إنها نخلتى .. ملكى .. زرعها والدى !!




ولكنها الآن مشروع استثماري ضخم! ولن نسمح بذلك خصوصا وأنها تذبل!


تذبل ؟


نخلتي تذبل !


نخلتي ! نخلتي !


صفوان .. صفوان أنت تحلم!


استيقظ


أحلم ماذا أصاب نخلتي.. ؟

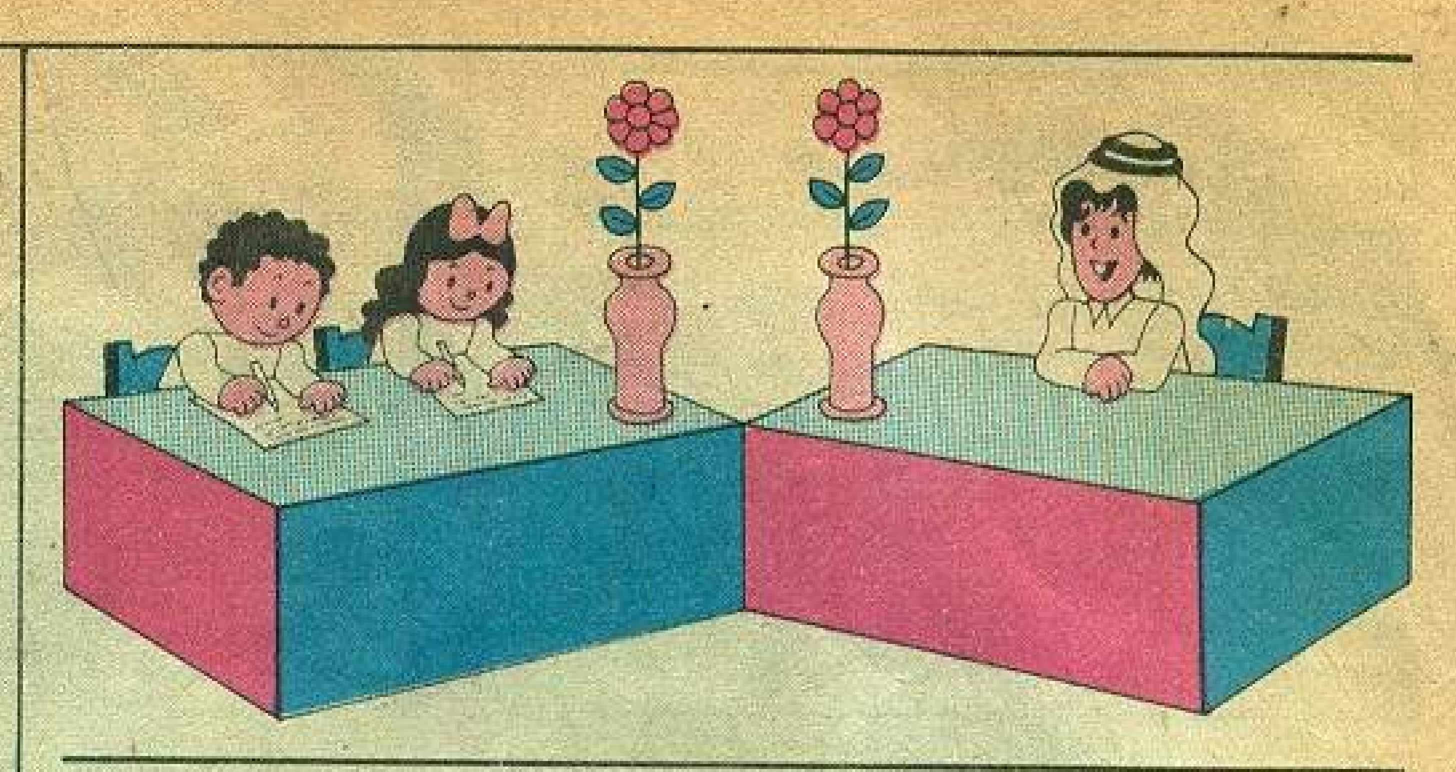

لم يصبها شيء!


هيا لنأكل من بلحها!
؟


حمدا لله ..إن نخلتي بخير !!


لنأكل جميعا من بلحها اللذيذ! لقد كان كابوسا مخيفا





بأقلام الأصدقاء

البريد



يذكر التاريخ ان البريد عرف قديما .. وان أهل الصين أول من اهتدوا اليه .. كما يذكر أن العرب عرفوه منذ أوائل الدولة الاسلامية .. عرفوه فى عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب .. وكان فى الدولة ديوان يسمى « ديوان البريد » وزادت الخدمات البريدية بعد ذلك فى عهد الأمويين والعباسيين. وكان البريد فى ذلك الوقت ينقل على ظهور الدواب والابل .. والخيول . وكان البريد فى أول عهده حكوميا .. أى يقتصر على المراسلات التى تخص الدولة .. ثم امتدت خدماته بعد ذلك الى جميع الناس .. وذلك قبل أن يعرفه الغرب بعدة قرون

محمد عبد الله سعد
القاهرة - مصر

أمى

يا ملاك الحب يا روح السلام
طالع السعد على وجهك لاح
طاب لى بين ذراعيك المنام
وعلى نجواك شاهدت الصباح
انت لى أوفى حبيب
فى بعيد أو قريب

يحيى على حسن الابى
صنعاء - اليمن

تعريفات

● الكاذب : هو الذى يخدع ضميره ليصدقه الناس
● الثرثار : هو الذى يشترى بضاعة اللسان ليبيعها لأكبر عدد من الآذان.
● الشجاع : هو أكثر الناس إيمانا بأن الأعمار بيد الله
● الناجح : هو الذى يعجز فى النهاية عن احصاء عدد حساده
● الصديق : هو الذى تجده دائما حتى عندما لا تعود بحاجة اليه

عمرو فوزى يحيى
الاحمدى - الكويت

مختارات شعرية

ولدتك امك يا ابن آدم باكياً
والناس من حولك يضحكون سرورا
فاعمل ليوم تكون اذا بكوا
في يوم موتك ضاحكاً مسرورا

محمد عبدالعزيز الجمعان
عرعر - السعودية

الفيديو

أخطر آلة دخلت بيوتنا هى .. «الفيديو» وسر خطورتها ان الأطفال الصغار يجلسون طوال اليوم امامه ليشاهدوا كل شىء موجود داخل الشرائط .. وليست كل الشرائط تصلح للأطفال ..؟ انهم يسمعون كلاما أكبر من سنهم، ويرون مشاهد العنف فيقلدون هذه المشاهد .. وربما يرون ما هو أكثر من ذلك .. مما يسىء الى نفوسهم البريئة .. لذلك أناشد الكبار ان ينظموا أوقات أولادهم .. ولا يتركونهم وحدهم أمام الفيديو .. ويختاروا لهم الشرائط المفيدة .. أرجو أن يفعلوا ذلك قبل الندم وقت لا ينفع الندم .

امانى محمود حسن سليمان
خشم القربة - السودان

أمثال

● افعل ما يسرك عاجله .. وينفعك أجله.
● بالعلم والعمل نجاة الأمم.
● البشاشة كنز من ذهب.

نعمة علوى العلوى
المنامة - البحرين

حرام

حرام على قلب استنار بنور الله أن يفكر فى غير عظمة الله .. حرام على لسان تعود ذكر الله أن يذكر غير الله .. حرام على من لم ير الخير الا من الله أن يطمع فى غير الله .. حرام على من يرتع فى نعمة الله أن يعبد غير الله .. حرام على من يسأل الله أن يحب غير الله ..

محمد بن احمد بن خالد الحارثى
ولاية المضيبى - سلطنة عمان

أسئلة .. بلا اجابة



فضحونا فى صحف العالم .. صورونا فى صور القتلة السفاكين الذين يذبحون النساء والأطفال .. ويقتلون الأبرياء .. ونحن هنا فى كل البلاد العربية والاسلامية نسأل أنفسنا :

متى تتوقف الحرب العراقية الايرانية ؟ متى يتوقف هذا الصراع الذى يدور فى لبنان ؟ متى تنسحب اسرائيل من الأراضى المحتلة ؟ ونظل نسأل.. وما من مجيب ..!

سامح محمود رضا
اسكندرية - مصر

هل تعلم ؟

● ان الدم يكتسب لونه الأحمر لأن به مادة ملونة تسمى «هيموجلوبين» ؟
● انه يوجد فى افريقيا الجنوبية ضفدع طوله ٦٢ سم ؟
● ان عدد المدن التى تحمل اسم القاهرة فى مختلف أنحاء العالم هو ١٨ مدينة ؟

ناصر على مقصيد
الدسمة - الكويت

الضمير

● الضمير.. صوت يقول لنا.. ان هناك من يرانا..!

موسى احمد ابوعريش
السعودية

أقوال من ذهب

● قد تكون غنياً.. واسع الثراء.. ولكن ان لم تكن غنى النفس.. فانت افقر الفقراء..!
● قد تكون الحاكم بامرك.. المتسلط على من حولك.. ولكن ان لم تكن حاكم نفسك.. فانت اذل ذليل..!
● قد تتخذ الجبال حصوناً.. والقلاع دروعاً.. ولكن ان لم تكن قوى العزيمة.. فانت اضعف ضعيف..!

محمد فرحان اسماعيل
القاهرة - مصر

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية







بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الصادرات

● أسمع كثيراً عن الصادرات.. فما هي ؟

كريم سعيد الرمحي
العين - الامارات

●● الصادرات هي السلع والخدمات التى تباع للبلاد الاجنبية.. وتشمل الصادرات المنظورة وهي السلع المادية التي تعبر الحدود كالبترول.. والمنسوجات.. والسيارات.. والادوات الكهربائية.. أما الصادرات غير المنظورة فهى الخدمات التى يؤديها الافراد والمؤسسات للاجانب مثل.. خدمات البنوك.. والفنادق.

تجويد القرآن

● ما هو المقصود بتجويد القرآن الكريم ؟

صالح عبدالستار امين
حلوان - مصر

●● التجويد هو فن تلاوة القرآن الكريم.. بحيث تعطى الحروف حقها من النطق.. من ترقيق وتفخيم.. ومن متصل أو منفصل.. واخراجها من مخارجها الصحيحة.. وللتجويد ثلاثة أنواع.. ترتيل وهو قراءة على مهل.. وحذر وهو الاسراع في القراءة.. وتدوير وهو المتوسط بين المقامين السابقين.



● لماذا لا تقومين برحلة حول العالم.. لتقدمي لنا معلومات جديدة عن كل بلد تزورينه ؟

غسان راجي فايز
جده - السعودية

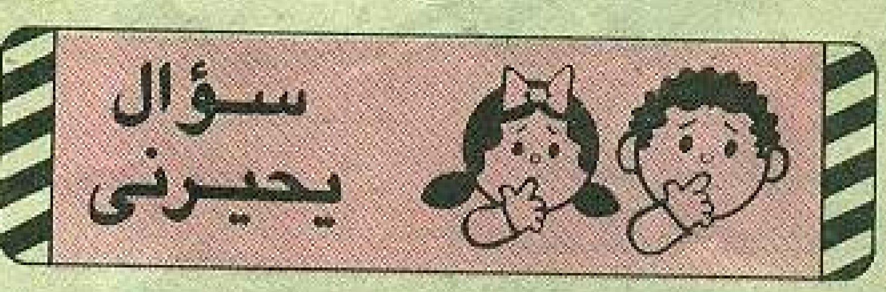
●● امنيتى أن أقوم بهذه الرحلة.. ولكن لا تنس ياصديقى أن قراءة كل كتاب.. رحلة داخل هذا الكتاب لا تقل روعة عن السياحة في العالم.

الظلم

● ما هى نهاية الظالم ؟

عادل توفيق البتانوني
الفيوم - مصر

●● نهاية سوداء.. في الدنيا.. والآخرة.. لأن الظالم لابد أن يأخذ عقابه في الدنيا.. وسينال عقابه أيضاً في الآخرة.. وتأمل نهاية الظالمين!.



● ما معنى كلمة «ليبرالية» ؟

الونجلي محمد
الدار البيضاء - المغرب

●● «ليبرالية» اصطلاح سياسي واقتصادى.. ظهر في اوروبا في القرن ١٧.. واقترن بالثورة الصناعية.. ويقصد بها «التحررية».. وتهدف الليبرالية الى اقامة حكومة ديمقراطية.. وتأكيد حرية الصحافة والكلمة.. وحرية العبادة.. والغاء الامتيازات الطبقية.

بيت شعر

● ما رأيك ياماجد في هذا البيت من الشعر:

تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا تفرقت تكسرت آحادا

بابكر بشير سردار
القطينة - السودان

●● تعجبنى كل قصائد الشعر التى تتحدث عن أهمية الاتحاد.. لأن في الاتحاد قوة..

مخترعات

● لماذا لا تقدم لنا معلومات عن المخترعات.. والمخترعين ؟

جيهان انور عبدالحميد
القاهرة - مصر

●● سبق أن كتبنا هذه المعلومات.. في باب.. «بستان المعرفة».

غير المندوب..!

● هل يحق لغير المندوب ان يرسل مقابلات.. أو أخباراً ؟..

امل عبدالسلام الطحان
القاهرة - مصر

●● اذا كان الصديق من هواة الصحافة.. فلماذا لا يكون مندوباً ويكتب ما يشاء.. ؟!

اشتراك

● كيف أشترك أنا وأخي في المجلة ؟

منى مجدى حليم
غريان - ليبيا

●● قيمة الاشتراك تجدينها على الصفحة قبل الاخيرة وتُرسَل بشيك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.

الامام

● من هو.. «الامام الشافعى» ؟

عبدالله سالم المياحى
ابوظبى - الامارات

●● هو أبوعبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن شافع.. ينتهى نسبه الى قصى.. ويلتقى نسبه مع النبى صلى الله عليه وسلم.. في عبد مناف.. ولد رحمه الله بغزة عام ١٥٠ هجرية.. وحملته امه الى مكه وهو ابن سنتين.. وبها نشأ وقرأ القرآن الكريم.. تتلمذ على الامام مالك.. حتى صار أحد الأئمة الاربعة المعروفين.

الحكمة

● أرجو أن تكتب لنا في نهاية كل قصة.. الحكمة.. أو الموعظة من القصة..

شذى ابراهيم السعدى
الدوحة - قطر

●● أفضل أن يقرأ الاصدقاء القصة.. ويحاولوا بأنفسهم معرفة الهدف من القصة.. والحكمة منها.

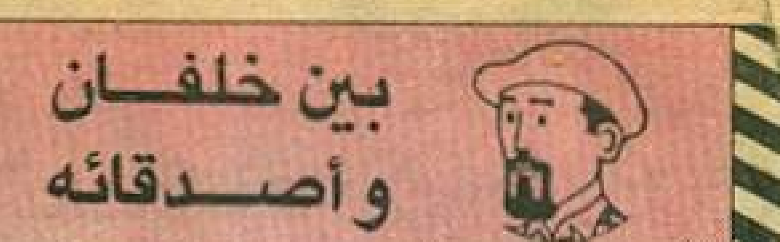


● ما رأيك في التليفزيون ؟

محمد ابراهيم عثمان
اسكندرية - مصر

●● رأيى ان كل شىء له فوائده.. وله أضراره.. فالجلوس ساعات طويلة أمام شاشة التليفزيون مضر.. مشاهدة الاشياء التافهة ضياع للوقت.. مشاهدة أفلام ثقافية.. أو أفلام تاريخية.. أو ندوات دينيه.. أو أشياء مسلية ومعقولة.. شىء جميل.. يعود على الانسان بالفائدة.





● هل يتخرج كل ضباط الشرطة من كلية واحدة.. أم ان هناك كليات مختلفة لضباط الجنايات.. والمرور.. والجوازات.. وغيرها ؟

محمد عبدالله يوسف
المحرق - البحرين

●● كل ضباط الشرطة يتخرجون من كلية الشرطة.. ثم يتخصص كل منهم في مجال بعد تخرجه.. حيث يحصل على دراسات ودورات تدريبية تؤهله للعمل في أحد مجالات الشرطة.

فلك

● ما معنى.. الاجرام الفلكية ؟

بدر بن عبدالرحمن آل يوسف
الرياض - السعودية

●● هي الأجسام السابحة في الفضاء الكونى.. كالكواكب والاقمار والكويكبات (الكواكب الصغيرة).

مغامرات

● اريد ان تكون لك ياماجد مغامرات مثل النقيب خلفان ومساعده فهمان ؟

نهى محمد الحسن المبارك
شندى - السودان

●● وما الفرق بينى وبين النقيب خلفان ؟!

أولاد النبى

● كم عدد أولاد النبى صلى الله عليه وسلم ؟

صادق حسن الفردان
القطيف - السعودية

●● أولاد النبى سبعة وهم: القاسم.. زينب.. رقيه.. أم كلثوم.. فاطمة.. عبدالله.. وابراهيم من مارية القبطية.

موعد مناسب

● هل يجب ارسال حلول المسابقات خلال اسبوع من صدور المجلة ؟.. الا ترى ان هذا الوقت ضيق لارسال الحلول ؟

ماجد محمود سليمان
الحصاحيصا - السودان

●● عندما طلبت من أصدقائي الذين يشتركون في المسابقات ارسال الحلول خلال اسبوع.. وضعت في الحسبان ان الخطابات قد تتأخر في البريد. على اي حال.. فان التبكير في ارسال الحلول افضل.

فضولى بطلاً

● اريد أن يكون فضولى بطلاً في احدى القصص. او له باب مستقل بعنوان «فضولى رقم (١)».. فما رأيك ؟

احمد ابكر محمد
ام درمان - السودان

●● فضولى يفضل الاختفاء.. والاختباء بين السطور والرسوم.

مندوبون

● هل المندوبون الذين يرسلون لك الاخبار.. واللقاءات يأخذون أجراً على ذلك ؟

سعاد ابراهيم العليلي
الفجيرة - الامارات

●● المندوب صحفي تحت التمرين.. لا يأخذ أي أجر.. لأنه يشبع هوايته عن طريق المجلة.

حرب النجوم

● سمعت كثيراً عن حرب النجوم.. وأريد ان اعرف شيئاً عن هذه الحرب ؟

حمدان عبدالله المعولى
المصنعة - سلطنة عمان

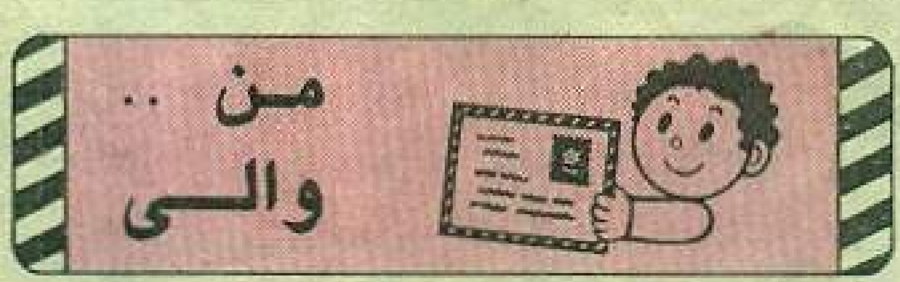
●● سبق أن تحدثت زكية الذكية عن هذه الحرب.

١٩٨٦

● هل تتوقع نهاية الحرب الايرانية العراقية خلال عام ١٩٨٦ ؟

ماجد اسحق الطاير
دبي - الامارات

●● أدعو الله أن تنتهى فوراً.. ويعود الصفاء بين البلدين المسلمين.



● من الصديقة: أمل محمد النوح (السعودية).. الى الصديقة: آيات قاسم:
— أضعت عنوانك.. رجاء المراسلة.

● من الصديق: مجدى ممدوح رياض - الكويت - السالمية - ص . ب: (٨١٦٤) - الى الصديقة: سوسن عبدالنبى (البحرين):
— أرجو الرد على رسالتي.

● من الصديق: أحمد عبدالعليم حجازي - مصر - مدينة نصر - ٩ شارع يوسف عباس - شقة ٥٠٨.. الى الاصدقاء: عبدالعزيز يوسف غلوم (الكويت) - ماجد ناصر عوض (اليمن الديمقراطي) - محمد عبدالفتاح (ليبيا) - محمد حسن حمد (الاردن) - طارق محمد سلامه (مصر) - علي صالح الكلدي (السعودية)..
— اتمنى مراسلتكم.. رجاء مراسلتي في أقرب فرصة.

رد خاص

● م . ع . ر . - مسقط - سلطنة عمان:
— لا تقطع علاقتك بصديقك.. فهو ان كان يسيء اليك بسبب من حوله من أصدقاء السوء.. فلابد أن يعرف الحقيقة يوماً ما.. ويتخلى عن عبثه.. ويعود اليك.. ولكني أعارض فكرة مقاطعته.. العكس هو الصحيح.. كن بجانبه.. لا تتخلَّ عنه.. إنصحه برفق.. وعاتبه برفق ايضاً.. حتى يعرف أخطاءه.. ويعرف انه أخطأ في حقك..

ردود سريعة

● عادل عبدالرحمن شكري - جده - السعودية:
— النكت سبق نشرها.

● محمد يحيى حسن - صبياء - السعودية:
— ارحب بك صديقاً.

● فادى عبدالرحيم - مكة المكرمة - السعودية:
— ارسل صورتك فوراً.

● ليلى حسن عبدالسميع - صنعاء - اليمن:
— ارسلى مالديك من قصص.

● عبيد بديع - اسكندرية - مصر:
— ارحب بمذكراتك.

● فوزى عبدالهادى انور - القاهرة - مصر:
— ارسل مقترحاتك.

● معاذ عبدالجليل - السالمية - الكويت:
— النكته غير صالحه.

● محمد الامين - ام درمان - السودان:
— أهلاً بك.

● محمود سعيد فادى - المنامة - البحرين:
— اشكرك على رسالتك.

● محسن السيد فتحى - بنها - مصر:
— انتظر رسائلك.

● زينب سالم السالم - الفجيرة - الامارات:
— ارسلى صورتك.

● عبدالله الشيمي - الدمام - السعودية:
— لا تقلق ياصديقي.

● سعد، سفر، هياء، ساره ناصر الدوسري، عبدالرحمن، عادل خليل ابراهيم، خالد، فاطمة، نبيل، سامي، غادة، انس عبدو لاظه، ماهر ومروان ورائد سالم عمر، احمد عبدالعزيز، ندى محمد عيسى، محمد، عبيدالله، فواز، ماجد، ياسر، محمد شاكر، ابراهيم شاكر، حسن عبدالرحيم، عبدالرحمن امين، محمد سالم ابوعمر (السعودية)، فراس عبدالرحمن الأحمد، أشرف محمد احمد عنان (الكويت)، كوثر الطيب رحمة الله، الصادق عبدالله صديق، (السودان)، خالد فضل صالح (اليمن الديمقراطية).
— ارحب بكم جميعاً أصدقاء.

● ياسر عثمان عوض (السودان)، عبدالعزيز بن محفوظ (السعودية)، عماد احمد محمود (اليمن)، حسام محمد شوقى الضبع، محمود عمر مجاهد (مصر):
— ارحب بكم مندوبين.. ارسلوا الصور مع البيانات كاملة.





فكرة: عبدالعزيز محمد الخريف
الرياض - السعودية




فكرة: هيثم عبدالعزيز الصبيح
الكويت



فكرة: ياسر محمد سيف
صلالة - سلطنة عمان

الهدية

بعد انتهاء حفل عيد الميلاد.. قام الطفل بفتح علب الهدايا.. فوجد بينها نتيجتين للعام الجديد (رزنامه)..
فقالت له اخته:
- أعطني واحدة أعلقها في حجرتي.
فقال الطفل:
- لا.. أنا محتاج لواحدة لهذا العام.. وواحدة للعام القادم..!

احمد انيس دراجي
الزهراء - تونس

المحاكمة

قال اللص للقاضي:
- أطلب التأجيل.. فإن المحامي مريض.
فقال له القاضي:
- وماذا يقول المحامي عنك وقد قبض عليك الشرطي ويدك في جيب الراكب ؟!
قال اللص:
- هذا ما أريد أيضاً معرفته..!

محمد خليل خليل
القاهرة - مصر

سكان القمر

الأول: أنا متأكد انه لا يوجد سكان على سطح القمر.
الثاني: كيف عرفت ذلك ؟
الأول: لو كان هناك سكان.. فأين يذهبون عندما يكون القمر هلالاً.. ؟!

محمد القضامي
تونس

شيء لا يصدق..!

سأل القاضي الشرطي الذي قبض على رجلين في الطريق:
- ما الذي جعلك تعتقد ان هذا الاسكتلندي وهذا اليهودي مجنونان ؟!
أجاب الشرطي:
- رأيت الاسكتلندي واقفاً على قارعة الطريق يقذف أوراقاً نقدية في الهواء.. ورأيت اليهودي لا ينحني ليأخذها..!

إقبال سيد ادريس
بركات - السودان

امنيـة ؟

سأل المعلم تلميذه:
- ماذا تتمنى أن تكون عندما تكبر ؟
التلميذ: أتمنى أن أصبح معلماً.
المعلم: لماذا ؟
التلميذ: لأشبع ابنك ضرباً كما تفعل أنت معي.

حسن علي صالح
دبي - دولة الامارات

أهل وأقارب!

ولدت حمارة الحاج مسعود جحشاً فأتاه الجيران مهنئين قائلين: مبروك ياحاج.. مبروك ياحاج.
فاغتاظ الرجل واستطاع أن يمسك أعصابه.. ثم رد عليهم في هدوء: عجباً.. مرت هذه الفترة الطويلة ولم أكن أعرف ان لحمارتي أهلاً وأقارب!

عبداللطيف عصمان
منزل تميم - تونس



فكرة: فادي نبيل الشنطي
عدن - اليمن الديمقراطية

الفرقة الموسيقية

قال الرجل لصديقه:
- زوجتي تتعلم البيانو.. وابني يتعلم العود.. وابنتي تتعلم الكمان.
- وانت ماذا تتعلم ؟
- أتعلم سد اذني!

جمال بله الأمين
الخرطوم - السودان



النسيان

قال التاجر لزبون المحل:
- أنت مدين لي بعشرين جنيهاً منذ أكثر من سنة.. وعندي حل وسط.. ما رأيك لو أنني تناسيت نصف المبلغ.
أجاب الزبون:
- ومن أجل خاطرك سأتناسى أنا النصف الثاني..!

ايمن محمد سيد
القاهرة - مصر

سور المدرسة ؟!

سأل ناظر المدرسة أحد المسئولين: ماذا أفعل لأمنع تسلق التلاميذ سور المدرسة ؟
المسئول: اهدم السور!!

احمد معني قريشي
الصفاة - الكويت

الثور..!

كان الصديقان يسيران في الحقل عندما لاحظ أحدهما ما يجرى.. فقال لرفيقه:

- انظر.. هناك ثور هائج يهجم علينا.. ماذا نفعل ؟
أجاب الآخر:
- لا تفزع.. دعنى أعتلى ظهرك وأتسلق الشجرة!

نعمة علوى العلوى
المنامة - البحرين

اللص..!

سمع الزوجان صوتاً أثناء الليل.. فقالت الزوجة لزوجها:
- قم.. فربما كان هناك لص..!
فقال الزوج:
- اذهبى أنت.. فربما كان اللص امرأة!

عرفه فايز السيد
سوهاج - مصر

محاكمة

قدم سائق أحد القطارات الى المحاكمة بتهمة قتل بقرة.. وفي المحكمة سأل القاضى السائق:
- هل كانت البقرة تقف على قضبان السكة الحديد ؟
فأجاب السائق:
- هل تتصور أنني دخلت بالقطار الى «الزريبة»!

فوزان عبده خليل
ام درمان - السودان

بأمر الطبيب

الجرسون: ما هذا الذي في جيبك ؟
الزبون: ملعقة أكل.
الجرسون: ألا تخجل من نفسك ؟
الزبون: ابداً.. الطبيب أمرني أن أخذ ملعقة بعد كل وجبة.

فهد ابراهيم
الرياض - السعودية

أين تقع ؟

المدرس: أين تقع بلادنا ؟
التلميذ: بلادنا لا تقع ياأستاذ!

سمير طلال
الكويت

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
بهجت

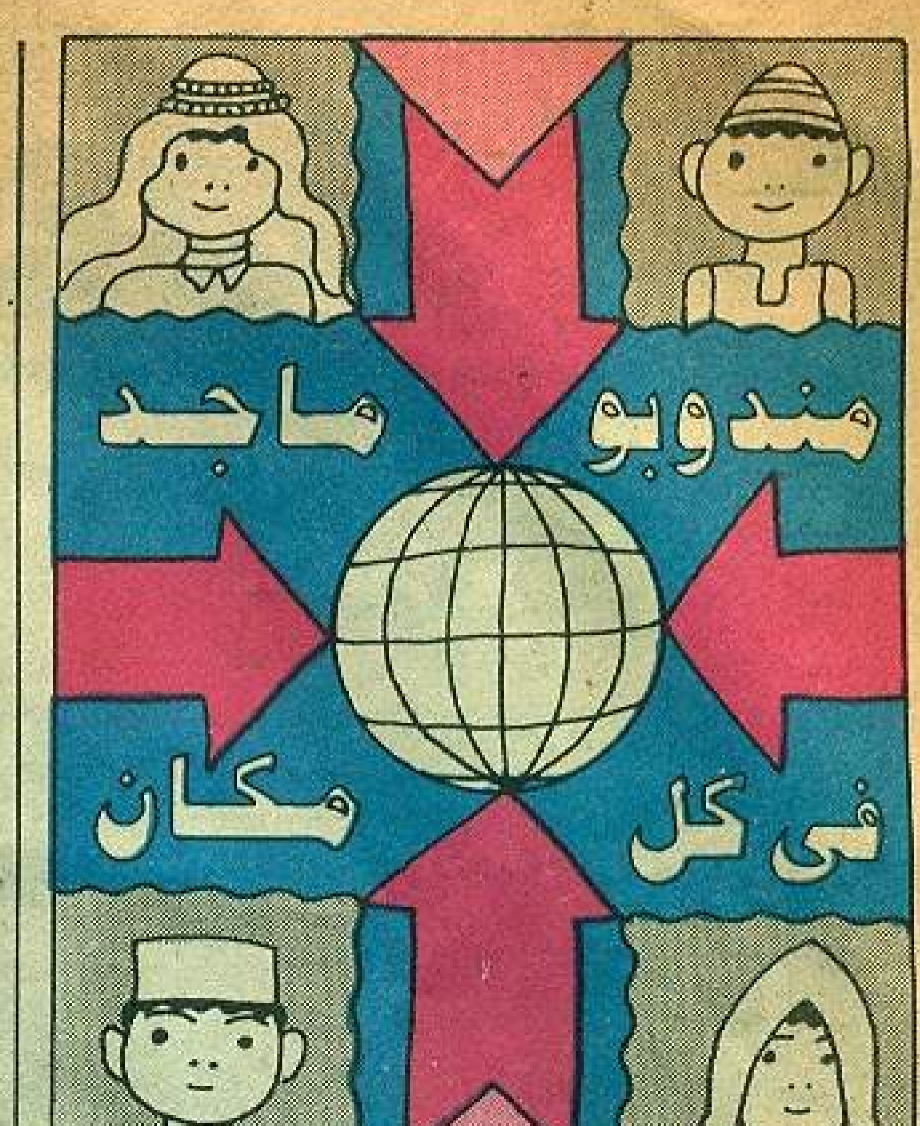




□ السبت القادم:

أطفال الامارات على موعد مع المهرجان الثاني للطفولة بالشارقة

كرنفال.. مسيرات.. معارض.. زيارات.. عروض مسرحية.





بعد ثلاثة أيام.. يبدأ المهرجان الثاني لثقافة الطفل بالشارقة، والذي يستمر حتى يوم ١٤ فبراير. يلتقي الآلاف من الاولاد والبنات من أبناء الامارات، والدول الخليجية المجاورة، مع نشاطات المهرجان المتنوعة. تمت جميع الاستعدادات التى تكفل نجاح هذا المهرجان.

ويشمل المهرجان نشاطات متنوعة منها:

- الكرنفال والمسيرة: حول بحيرة خالد بالشارقة.
- معرض كتاب الطفل العربي: في مركز اكسبو الشارقة.
- معرض رسوم الاطفال (مسابقة): في مركز اكسبو.
- مسابقة المكتبة النموذجية للطفل.
- مسابقات ثقافية (تجويد القرآن، الرسم، الأدب الشعبي للاطفال حتى الصف السادس ابتدائي).
- العمل الاجتماعي: تشجير، زيارات مراكز الامومة والطفولة والمستشفيات ومراكز الاحداث.
- العروض المسرحية: عروض مسرحية من مدارس الدولة على مسارح: خورفكان الشعبي، مسرح كلباء الشعبي. بالاضافة الى عروض مسرحية من خارج الدولة تقدمها:
  - فرقة افتح ياسمسم (الكويت).
  - فرقة مسرح العرائس (القاهرة).
  - فرقة مسرح السد القطري (الدوحة).
- اليوم المفتوح: منتزه الجزيرة.

ويشمل المهرجان أيضاً افتتاح مكتبات الطفل بالاحياء الشعبية: الذيد، كلباء، خورفكان، دبا.

كذلك الحفل الفني الذي يشمل منوعات فنية موسيقية فولكلورية من طلاب المدارس.



● أحد العروض المسرحية التي شاهدها الأطفال في مهرجان العام الماضي ●



● الأولاد والبنات والكبار.. تابعوا مهرجان العام الماضي، الذي حقق نجاحاً كبيراً ●

نشيد المهرجان

وسوف يردد الأطفال نشيد المهرجان، الذي كتبه سلطان خليفة تحت عنوان «نشيد الطفولة».. وتقول كلماته:



نحن بالعلم بنينا
صرح مجدٍ للوطن
ومع الفجر بدأنا
عزمنا فوق المحن
في طريق الخير سرنا
وتحدينا الزمن

ooo

يابلادي.. يابلادي.. يابلادي

ooo

نحن أزهار تنادي
نتسامى للقمم
كلنا جند البلاد
في تفانٍ وهمم
حقق الله مرادي
امتي فوق الأمم

ooo

يابلادي.. يابلادي.. يابلادي

ooo

احفظ اللهم أرضي
من شرور الطامعين
ثبت اللهم خطوى
وأعنّي يامعين
وأنِر بالحق قلبي
أنت نوري واليقين

ooo

يابلادي.. يابلادي.. يابلادي

ooo

القائمة [٦] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٦]

■ **دولة الامارات العربية المتحدة:**

- محمد أحمد فاضل [الفلاح - ابوظبى]
- عبيد عتيق الهاملى [الفلاح الثانوية - ابوظبى]
- نادية محمد رشيد [أحد الاعدادية - ابوظبى]
- فؤاد محمد [ثانوية زايد الاول - العين]
- محمد هزاع سلطان [معاوية - العين]
- فاضل على الكعبى [مدرسة المقام - العين]
- خليل داد رحيم [البحر الاعدادية - العين]
- حسين حسن محمد [راشد العسكرية - دبي]
- حنان صادق التميمي [آمنة بنت وهب - دبي]
- منى عبدالرزاق محمد [دبى]
- عبدالله أحمد جمعه [ثانوية دبى - دبى]
- جمانه رفيق [بلقيس الاعدادية - الشارقة]
- أشرف حسن [العروبة الثانوية - الشارقة]
- محمد حميد [سيف اليعربى - الشارقة]
- سائر سليمان [الصديق - رأس الخيمة]
- علي حسن محمد [آل ياسر - رأس الخيمة]
- محمد الياس [المعهد العلمى - رأس الخيمة]
- طارق يوسف [البثنة الابتدائية - الفجيرة]
- محمد جمعه حسن [الفجيرة]
- سعيد محمد سعيد [عقبه بن نافع - الفجيرة]
- حمدان محمد راشد [سيف الدولة - الفجيرة]
- شامبي داهي [عثمان بن عفان - أم القيوين]
- نهله عبدالعزيز [ثانوية المعلا - أم القيوين]
- ميرفت عادل أبوكوش [حتا الثانوية - عجمان]

■ **السعودية:**

- محمد ناصر صالح [مدرسة عيسى - الخرج]
- عبدالله ناصر [الشهباء الابتدائية - الخرج]
- علي حسن محمد القرج [الخبر]
- احمد عدنان [ابن ماجد المتوسطة - جده]
- أنيس عبده أحمد [المعتصم بالله - جده]
- سمير عبده [متوسطة المعتصم بالله - جده]
- احمد محمد [المغارجة الابتدائية - الباحة]
- سعيد محمد جمعان [التويق بالظفير - الباحة]
- زياد ثامر المرشد [الامام مالك - رأس تنوره]
- علي محسن عبيد [حنين المتوسطة - جده]
- فارس غالب بخيت [سعد بن معاذ - ابقيق]
- علي محمد [عمر بن عبدالعزيز - المدينة]
- عبدالعزيز سالم صالح [الملك فهد - جده]
- محمد أمين مازن [المعتصم بالله - جده]

■ **الكويت:**

- أيمن أسد [مشعان الخضير الخالد - الكويت]
- شرين محمد ماهر [عبدالله السالم - الدعيه]
- نوف ثامر [أم عطيه الانصاريه - الضاحية]
- دخيل عبدالله [معن بن زائده - الصفاه]
- مازن كمال [ثانوية عبدالله السالم - الكويت]
- سليمان داوود [المنهل الخاصة - السالمية]
- ابراهيم علي [ثانوية الاوزاعى - الصليبخات]
- عبدالله محمد زياد [حولي للبنين - حولي]

■ **قطر:**

- هشام ديب [اليرموك الاعدادية - الدوحة]
- خالد عبدالرحمن [مدينة خليفة - الدوحة]
- جابر محمد [اليرموك الاعدادية - الدوحة]
- علي راشد [حمزه بن عبدالمطلب - الدوحة]
- ناصر عبدالله محمد الخلف [الدوحة]

■ **البحرين:**

- ليلى علي عبدالله [أم سلمه الاعدادية - المنامة]
- حسين أحمد حبيب [الدراز]
- كامل مهدى [مدينة عيسى - مدينة عيسى]
- ليلى فتح الله [زبيدة الابتدائية - المحرق]

■ **ليبيا:**

- يونس الشارف [خالد بن الوليد - ليبيا]
- ايهاب عاشور [ترهونة الاعدادية - ترهونة]
- خالد عبدالرزاق [علي حيدر الساعاتى]

■ **تونس:**

- سوسن الريامى [مدرسة تونس - حي الزهور]
- سامي الريامي [حي الزهور]

■ **سلطنة عمان:**

- احمد حميد سالمين [سعد بن معاذ - الباطنة]
- ناصر محمد [عمر بن الخطاب - أزكى]
- عبدالله حمد [ناصر بن مرشد - الرستاق]
- سيف ناصر سليمان [البشير بن المنذر - نزوى]
- صلاح سالم النعيمي [الفاروق - البريمي]
- عبدالله سيف [اسامة بن زيد - ولاية آدم]
- حسين سعود السالمى [روى الاعدادية - روى]

■ **مصر:**

- مصطفى فؤاد [البطريركية - القاهرة]
- علي عبدالعظيم [الابراهيمية - القاهرة]
- أحمد ممدوح [الجزيرة للغات - القاهرة]
- مصطفى عمر [ابوالهول القومية - القاهرة]
- أيمن مصطفى [السلام الثانوية - قنا]
- عادل على ابراهيم [المجد الابتدائية - القاهرة]
- احمد عبدالعزيز [عمر بن عبدالعزيز - المنصورة]
- عبدالقادر عبدالعزيز [المنصورة - المنصورة]
- احسان محمد [درين الابتدائية - المنصورة]
- محمود محمد [درين الابتدائية - المنصورة]

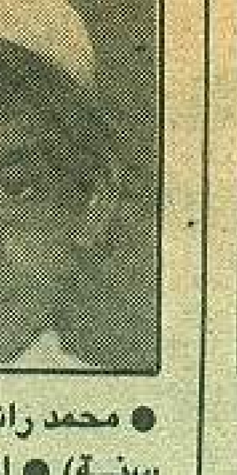
■ **الجمهورية العربية اليمنية:**

- نبيل محمد [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- أحمد محمد [سيف الاعدادية - صنعاء]
- شماس عيسى [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- سمير عبدالرحمن [ازال الاعدادية - ذمار]
- خالد محمد أحمد [الزبيري الابتدائية - تعز]

الأربعاء القادم القائمة [٧]



● ناصر جميل محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة المهلب بن ابى صفره ● الاردن - الزرقاء - مكتبة الرازي - شارع باب الواد قرب جامع العرب.



● ابوبكر احمد العبيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٢١٥.



● محمد راشد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● قطر - الدوحة - مدينة خليفة الجنوبية ص . ب: ٦٦٩٩.



● صلاح محمود الصالح (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سوريا - درعا - البادوده - ثانوية البادوده الرسمية.

● احمد ناجي محمد (١١ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● مدرسة ابن خلدون ● السعودية - الرياض - ص . ب: ١٣٢.



● طائع شكيب (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● المغرب - البيضاء - حي الصدرى - مجموعة ٤ زنقة ١٤ رقم ٧ بورتازيل.



● محمد سعيد احمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - القيادة العامة لوزارة الدفاع - ص . ب: ٣٧.



● حسن محمد اكراض (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● مدرسة اغادير الاعدادية ● المغرب - اغادير - ايت ملول - بلوك ٤ رقم ١٦ طريق تيزنيت.



● عبدالناصر احمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مدرسة محمد عبده ● مصر - عين شمس - ٣٠ شارع سيد احمد المتفرع من شارع الزهراء.





● ناصر السر ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السودان - جبل اوليا شرق - مكتب صحة جبل اوليا (بواسطة الوالد)

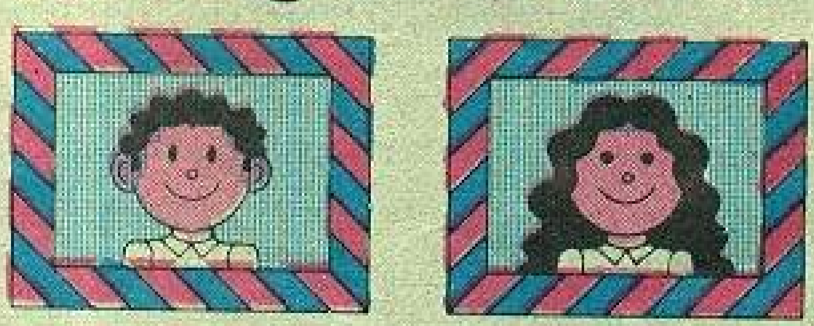


● مصطفى عبدالعزيز محمد (١١ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مصر - الاسكندرية - ٦٧ شارع مصطفى كامل فلمنج شقة ١٠.



● ابوبكر هادى بادعة (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - نزلة ريع الكحل - عمارة رقم ٢ شقة رقم ٤.

هواة التعارف





● رضوان يحيى محمد (١٦ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة والمراسلة ● اليمن - ذمار - ص . ب: ٨٧١٩٥.



● منير احمد رمضان (١١ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الزبير بن العوام ● سلطنة عمان - مسقط - المنطقة الشرقية - ولاية صور - ص . ب: ٣٠٣٦٠



● ياسر عثمان صالح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مدرسة الميرغنية الثانوية ● السودان - كسلا - ص . ب: ٢٠٨.



● حنان فتحى محمود (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مدرسة حدائق القبه ● مصر - القاهرة - ٧ مكرر شارع رضوان باشا حدائق القبة.

● هلال ناصر علي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مدرسة البشير بن المنذر ● سلطنة عمان - نزوى - ص . ب: ٢٦٧٠٠.



● محمد النعيمي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - تيفلت - زنقة افنى - دكان نعيدى حسن.





● محمد جمعة علوى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة الامام الصادق ● البحرين - جدحفص - منزل ١٦٧٦ طريق ١٤٣٩.







● وجيه محمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة عمر بن عبدالعزيز ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٨٠٧.



● فيصل كسيكسي (١١ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مدرسة ابوالقاسم الشابى ● تونس - مدنين - ٣ نهج ابوالقاسم الشابى (٤١٠٠ مدنين).



● جعفر محمد محمود (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - ام درمان - ص . ب: ١١٣٣.

● نجلاء الحسيني العيوضى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مصر - دمياط - السيالة - بجوار الوحدة الصحية - منزل الحسيني العيوضى.





● زهير الملحم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● سوريا - درعا - البادوده - مخيم النازحين - دكان جبر الغزاوى.



● حاتم سعيد عثمان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة ● السعودية - جده - ص . ب: ٤٢٢٨.



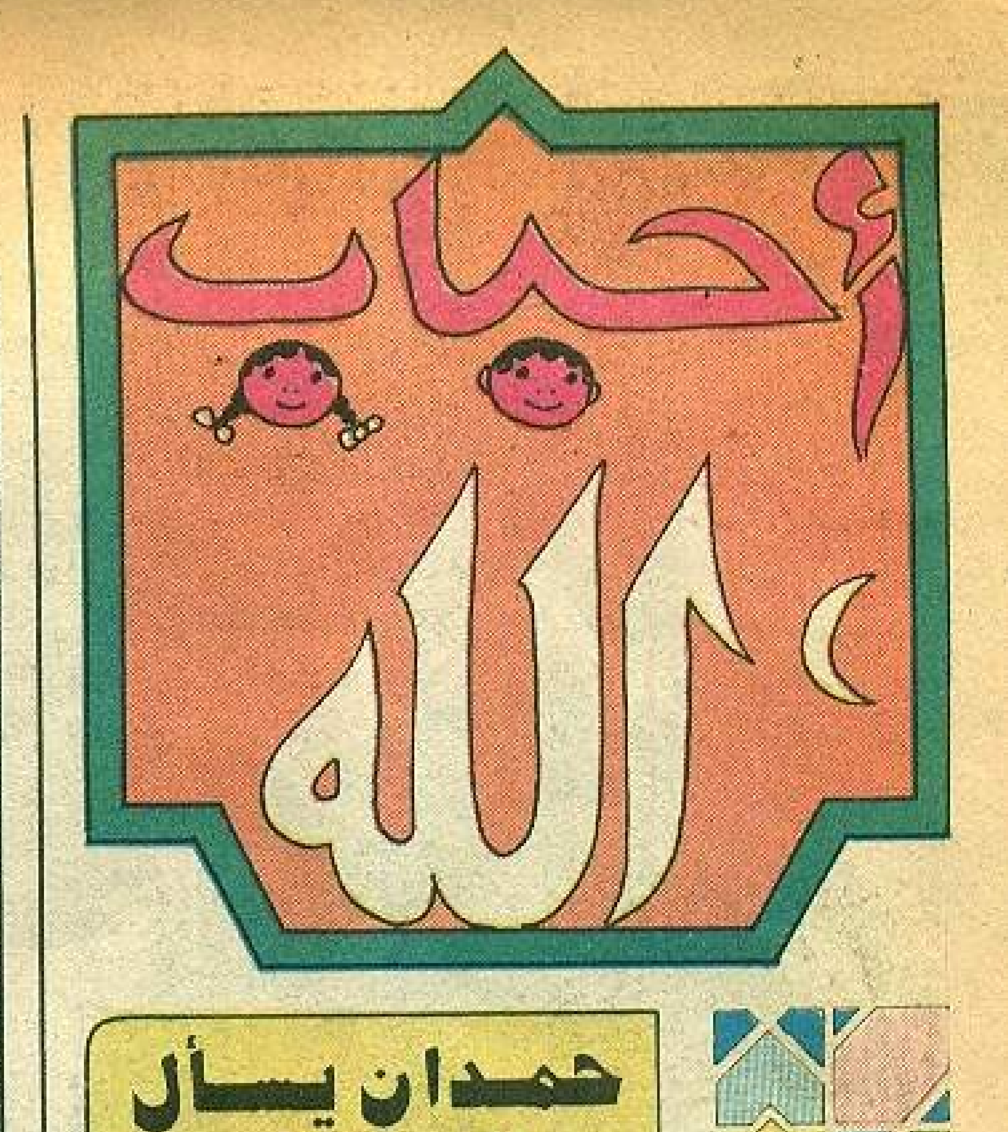
● عبدالله ابومليك (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة ثانوية عبدالمؤمن ● المغرب - مراكش - حي رياض العروس - درب شنتوف رقم الدار: ٧٢.



● احمد عبدالله سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: الرحلات والقراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - البريمي - ص . ب: ١٦١٢١.



● محمد محمد الطويل (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● مدرسة سيف بن ذي يزن ● اليمن - صنعاء - السائلة - حارة بروم بواسطة محمد الطويل.





رحلة جبلية

التف الجميع حول التليفزيون لمتابعة برنامج هادف، انتهى البرنامج وبدأ نقاش أداره الوالد، قالت الوالدة: اخفض صوت التليفزيون ياحمدان، راح يبحث حوله عن (جهاز التحكم اللاسلكي) أراد أن يخفض الصوت بواسطته دون أن يتحرك من مكانه، استغرق البحث عنه فترة، قال الوالد: لقد أنفقت وقتاً أطول في البحث عنه، ماذا يحدث لو مشيت خطوات قليلة الى التليفزيون، يبدو اننا سنسيء استعمال هذه الاجهزة الحديثة، فنعتاد الاسترخاء الدائم والكسل الشديد، قال حمدان: فعلاً ياأبي، وخاصة انك حرمتنا من تلك الرحلات التى كنت تصحبنا فيها الى مناطق جبلية، نستمتع بالجمال ونعتاد الخشونة، قال الوالد: سأصحبكم ان شاء الله الى منطقة جبلية بعيدة، لم تذهبوا اليها من قبل، وأنا لم أرها منذ فترة طويلة، نستمتع هناك بالجمال ونعيش يوماً في الخيام، ذهبوا في الموعد المحدد، لم يجد الوالد اثراً للمنطقة الجبلية، فوجيء انها تحولت الى منطقة عمرانية كبيرة، تتخللها الطرق والجسور، وتحيط بها المزارع والاشجار، قال الوالد: شيء عجيب.. متى حدث كل هذا ؟! قال حمدان: انها معركة الانسان مع الطبيعة ومحاولاته المستمرة لقهرها، قال الوالد: لا تقل قهر الطبيعة، فهذا تعبير خاطىء، فالعلاقة بين الطبيعة والانسان ليست علاقة صراع وعداء، وموقف المؤمن منها موقف تعرف وصداقة، فهو يعلم ان الله خلقها، وسخرها للانسان، ويسر له كشف أسرارها ومعرفة قوانينها، وعلى المسلم ان يشكر الله كلما اكتشف سراً من أسرارها، واستعان به في حياته، فالله هو الذي يسخرها للانسان وليس هو الذي قهرها، قال تعالى: «سخر لكم مافى الارض» تأمل هذا الود والألفة الذي كان بين النبى وبين الطبيعة، اذ كان ينظر الى جبل أحد ويقول: (هذا جبل يحبنا ونحبه).



«قَالَ لَئِنِ اتَّخَذْتَ إِلَهاً غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ، قَالَ: أَوَلَو جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ، قَالَ: فَأْتِ بِهِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ، فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ، وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ، قَالَ لِلْمَلَإِ حَوْلَهُ: إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ، يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِ، فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ؟ قَالُوا: أَرْجِهِ وَأَخَاهُ، وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ، يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ».

أمر الله موسى عليه السلام، بالذهاب الى فرعون وقومه، كي يدعوهم الى عبادة الله وحده لا شريك له، ويخبرهم انه رسول رب العالمين، فقد كان القوم كافرين، يعتقدون ان لا رب لهم سوى فرعون، دار حوار بين موسى وفرعون، شعر فرعون بالخوف والضعف، راح يقلل من شأن موسى امام القوم، ويتهمه بالجنون، ثم يثور فرعون وينهى معه الحوار بالتهديد والبطش الصريح، إلا ان التهديد لم يخف موسى، ولم يفقده تماسكه، فقال لفرعون: حتى لو جئتك ببرهان واضح على صدق رسالتى ؟ هل تجعلني من المسجونين رغم ذلك ؟. وجد فرعون نفسه مضطراً لطلب الدليل، هنا كشف موسى عن معجزتيه الماديتين، ألقى عصاه، فتحولت فعلاً الى ثعبان تدب فيه الحياة، ونزع يده من جيبه فاذا هى بيضاء تتلألأ كقطعة من القمر، ورغم احساس فرعون بضخامة المعجزة إلا انه بادر بالتكذيب وقال للملأ حوله (إن هذا لساحر عليم يريد أن يخرجكم من ارضكم بسحره)، ثم يبدو ضعفه وتواضعه للقوم الذي كان يأمره بالسجود له فيقول لهم (فماذا تأمرون) (قالوا ارجه وأخاه) أي أمهله هو وأخاه حتى تجمع له من انحاء مملكتك كل ساحر عليم لاقامة مباراة للسحر بينهم وبينه.



في المسجد الحرام

● قرأت انه لا يجوز المرور أمام المصلى، ولكنى اشاهد على شاشة التلفزيون الناس يمرون أمام المصلى في الحرم المكى عند الكعبة، فهل هذا يجوز ؟

نبيل احمد الصافى
المنامة - البحرين

●● يجوز أن يصلى المسلم في الحرم المكى والناس يمرون أمامه وهذا من خصائص المسجد الحرام.

الفرض أولاً

● استيقظت من النوم قبل شروق الشمس بدقائق.. هل يمكن أن اصلى الصبح أولاً، ثم ركعتى السنة بعد ذلك ؟

احمد على ابوعميره
طنطا - مصر

●● نعم يجوز.. يمكنك أن تبدأ بالفرض وتؤخر السنة.

أثناء الطعام

● أنسى أحياناً التسمية عند الطعام، ولا أتذكرها إلا أثناء تناوله، فهل يمكن التسمية أثناء الطعام ؟

صالح عمر سالم
سلطنة عمان

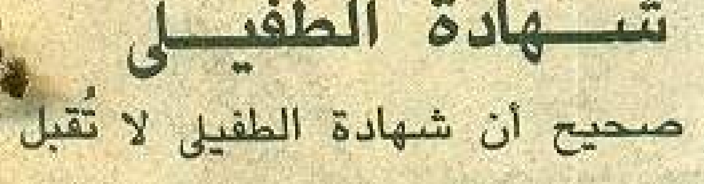
●● تستحب التسمية عند الأكل، فإذا نسيت أن تسمى في أوله ثم تذكرت، قل: «بسم الله أوله وآخره».

معنى الصلاة

● ما معنى (الصلاة) في اللغة ؟

جابر حسين الاعسر
عمان - الاردن

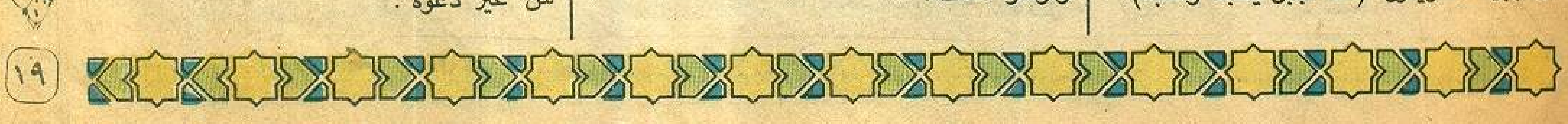
●● الصلاة في اللغة: الدعاء.



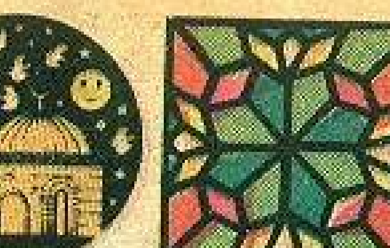
● هل صحيح أن شهادة الطفيلى لا تُقبل ؟

نسرين عادل العوضى
المنامة - البحرين

●● نعم ، والطفيلى هو الذى يأتى طعام الناس من غير دعوة .







الحكاية الأولى

عاد الى قريته .. يحمل ذهباً !

اندفع رجل نحو النبى، أمسك بقميصه وردائه، نظر اليه بوجه عابس، وقال له في غلظة: يامحمد.. ألا تعطيني حقى ؟، إنكم يابنى عبدالمطلب تماطلون في دفع الحق الى أصحابه. ماالذي دفع هذا الرجل الى ذلك ؟!. لنعرف الحكاية من بدايتها.

كان أعرابى يستيقظ كل يوم من نومه، فينظر الى السماء، ويتوجه الى الله بالدعاء، فهو ينتظر نزول المطر، كى تنبت الأرض، ويعم الخير، فقد كان شديد الخوف على أهل قريته، لأنه دعاهم الى الاسلام، وأخبرهم ان الخير سيفيض عليهم بسبب اسلامهم، خشى أن يرتدوا عن دين الحق، فلم يكن الايمان قد استقر في نفوسهم، وتمكن من قلوبهم، طالت فترة الجفاف، واشتد القحط، فأسرع البدوى الى النبى طلباً للعون والمساعدة.

التقى البدوى بالنبى صلى الله عليه وسلم، عرض الأمر عليه، ولكن النبى لم يكن عنده ما يعطيه له في ذلك اليوم، فاقترب يهودى من رسول الله صلى الله عليه وقال له: يامحمد.. هل يمكن أن تبيع لي تمر بستان من بساتين المسلمين ؟ سأعطيك الثمن، واستلم التمر في موعد محدد، وافق النبى. وضع اليهودى يده في جيبه، واخرج كيساً مليئاً بنقود ذهبية، وأعطى النبى ثمانين مثقالاً من ذهب، فأعطاها النبى للبدوى، وأمره بالعودة الى أهل قريته لاغاثتهم.

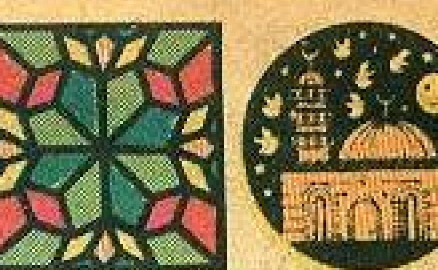
○ ○ ○

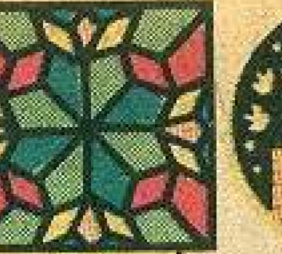
مرت الأيام، واقترب موعد استلام التمر، ولكن اليهودي ذهب الى النبى قبل حلول الموعد بيومين، وجده بين عدد من أصحابه، فأسرع نحوه بوجه غليظ، وامسكه بعنف عن قميصه وردائه . وصاح فيه قائلاً: الا تعطينى حقى يامحمد ؟، إنكم يابنى عبدالمطلب تماطلون في دفع الحق، غضب عمر بن الخطاب غضباً شديداً، صاح في اليهودى قائلاً: أتقول لرسول الله ما أسمع ؟ وتفعل به ما أرى ؟!، تمنى عمر أن يقطف رأسه بسيفه، لكن محمدا صلى الله عليه وسلم، راح ينظر الى اليهودى في سكون وهدوء، ثم قال لعمر رضى الله عنه ما معناه: ياعمر.. أنا وهو كنا أحوَج الى غير هذا، كان عليك أن تأمرني بحسن الأداء، وتأمره بحسن اِتّباعه، اذهب ياعمر فاعطه حقه، وزده عشرين صاعاً لأنك أفزعته.

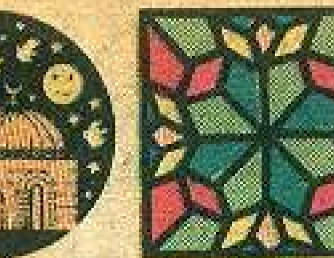
○ ○ ○

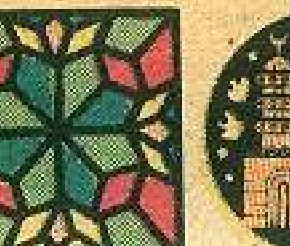
لم يكن أمام الفاروق عمر سوى الامتثال لأمر الرسول، ذهب باليهودى فأعطاه حقه وزاده عشرين صاعاً، سأله اليهودى: ما هذه الزيادة ؟ قال عمر: أمرنى النبى أن ازيدك مقابل ما أفزعتك، اقترب الرجل منه قائلاً: الا تعرفنى ياعمر ؟، أجاب الفاروق: لا، قال الرجل:

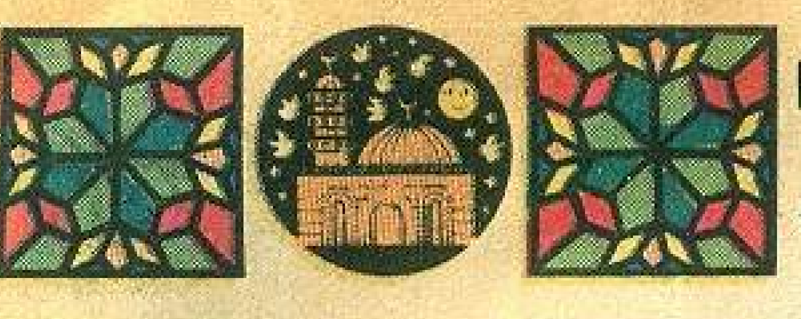








يكتبها ويرسمها
خليل حداد



أنا زيد بن سعنه، قال عمر في دهشة: العالم اليهودي ؟! قال زيد: نعم.. فقد كان زيد من رجال الدين اليهود، ومن علمائهم، ظلت علامات الدهشة مرسومة على وجه عمر، سأله قائلاً: ماالذي دفعك الى هذا ؟!، لماذا فعلت بالنبى مافعلت، وقلت له ما قلت ؟!، قال زيد: حينما نظرت الى وجه النبى، رأيت به علامات النبوة، ولكن بقى شيئان، أردت أن أتأكد منهما، وهما أن حلمه يسبق غضبه، وأن شدة الاساءة اليه لا تزيده إلا حلماً، فلجأت الى ما فعلت كى أتأكد من هذين الشيئين، وأشهد الآن ياعمر، انى قد رضيت بالله ربا، وبالاسلام دينا، وبمحمد نبيا، وأشهدك أن نصف مالى صدقه على أمة محمد.

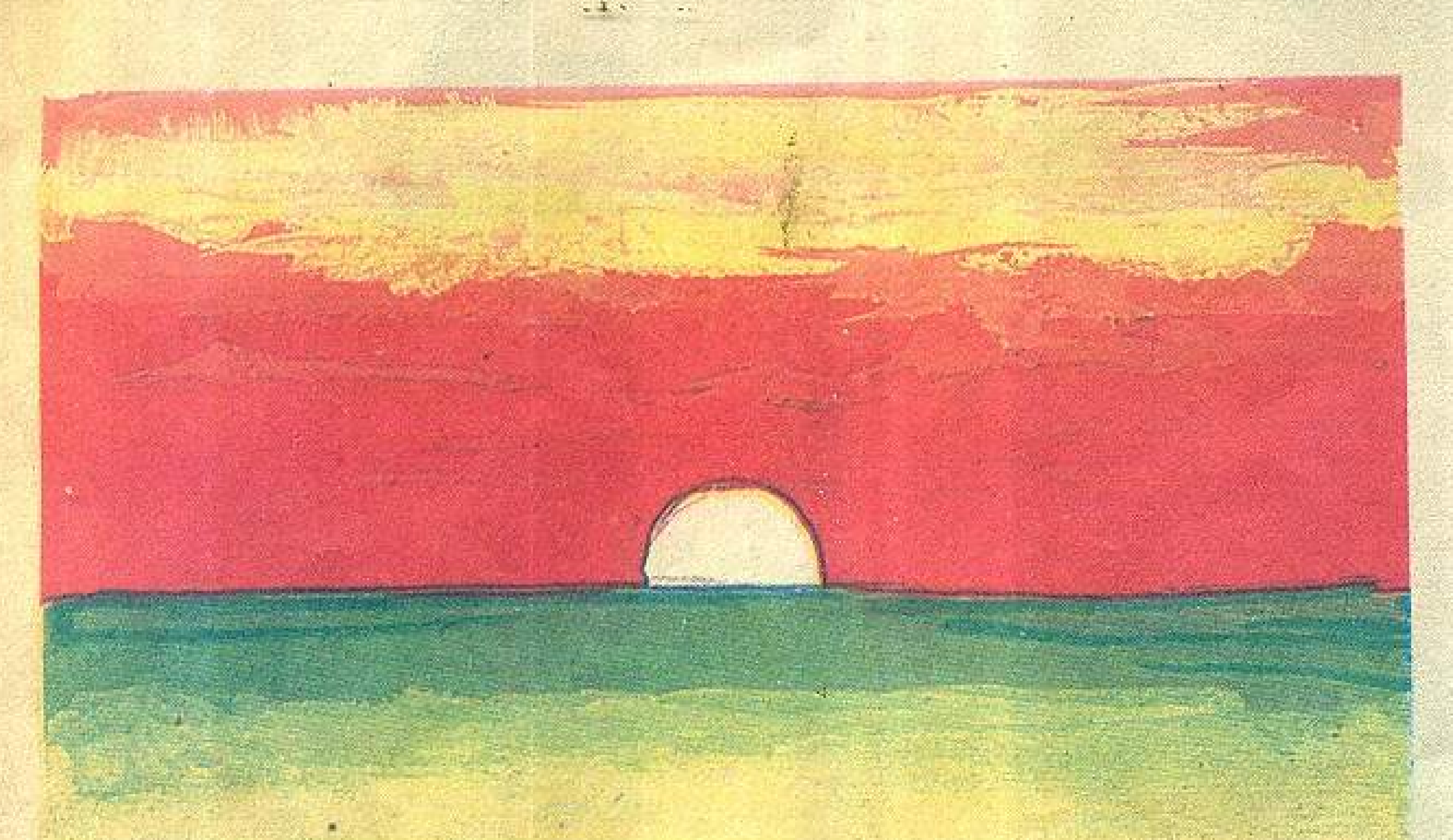
٥٥٥

عاد عمر وزيد الى النبى، قال زيد لرسول الله: أشهد أن لا اله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، آمن زيد، وانضم الى ركب الايمان، وجنود الرحمن، حمل سيفه مدافعاً عن الحق، ظل مجاهداً في سبيل الله حتى كانت غزوة تبوك، أقبل على الاعداء بصدره، ظل يقاتل حتى اصابته ضربة كافر، فارتفع الى منزلة الشهداء، ونال خاتمة السعداء.

الحكاية الثانية

سجدة شكر





توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً نحو القبلة، وسجد فأطال السجود، رآه عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه، راح يراقبه وهو ساجد، استمر سجود النبى فترة طويلة، ظن عبدالرحمن انه قد توفى، اقترب من رسول الله، شعر به النبى فرفع رأسه قائلاً: من هذا ؟، فأجاب: أنا عبدالرحمن. قال صلى الله عليه وسلم: ما شأنك ؟، قال عبدالرحمن: يارسول الله.. لقد سجدت سجدة طويلة، وخشيت أن يكون الله قد قبض نفسك أثناء سجودك، فقال صلى الله عليه وسلم: ان جبريل أتانى فبشرنى فقال: ان الله عز وجل يقول: من صلى عليك صليت عليه، ومن سلم عليك سلمت عليه، فسجدت لله شكراً.

الحكاية الثالثة

ونطقت بالشهادة

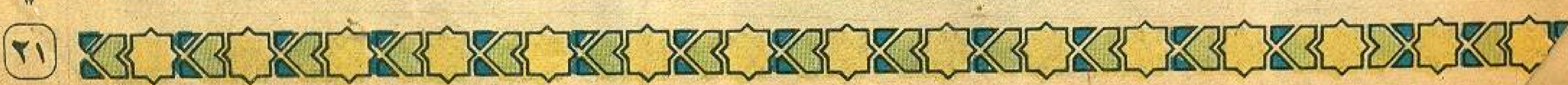


دخل (طُليب) على امه أروى بنت عبدالمطلب، قال لها: لقد أسلمت، واتبعت محمداً صلى الله عليه وسلم، فما يمنعك أن تسلمى وتتبعيه ؟، فقد أسلم أخوك حمزه رضى الله عنه، قالت: انتظر ما تصنع أخواتي، وأفعل مثلهن، فقال لها، أسألك بالله أن تذهبى الى النبى، وتسلمى وتصدقيه، وتشهدى أن لا اله إلا الله، وأن محمداً رسول الله.

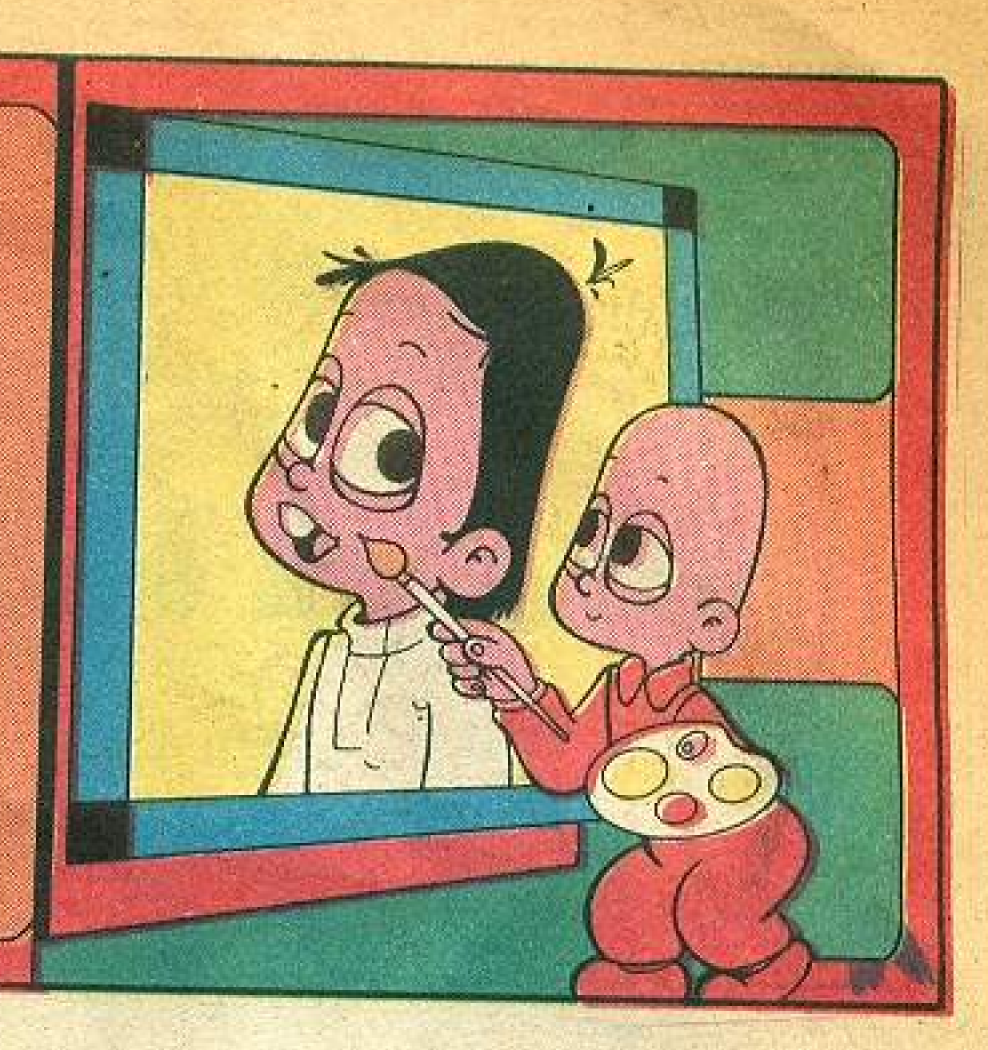
٥٥٥

استجابت أروى لكلام ابنها، فنطقت بالشهادتين، وأصبحت بعد ذلك تدافع عن الاسلام بلسانها، وتشجع ابنها على نصرة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

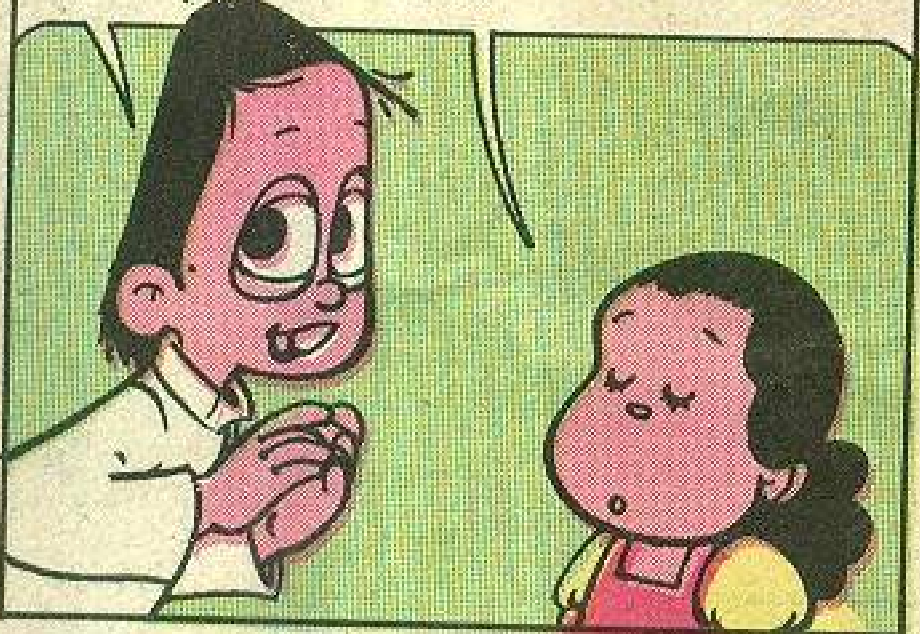


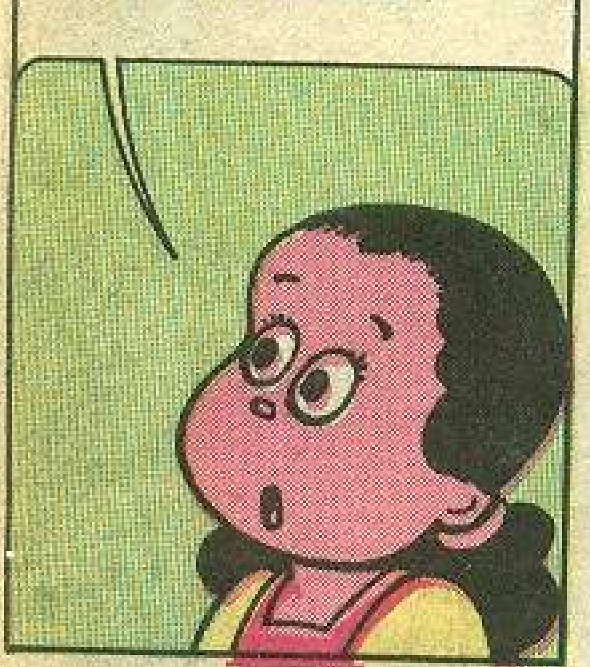














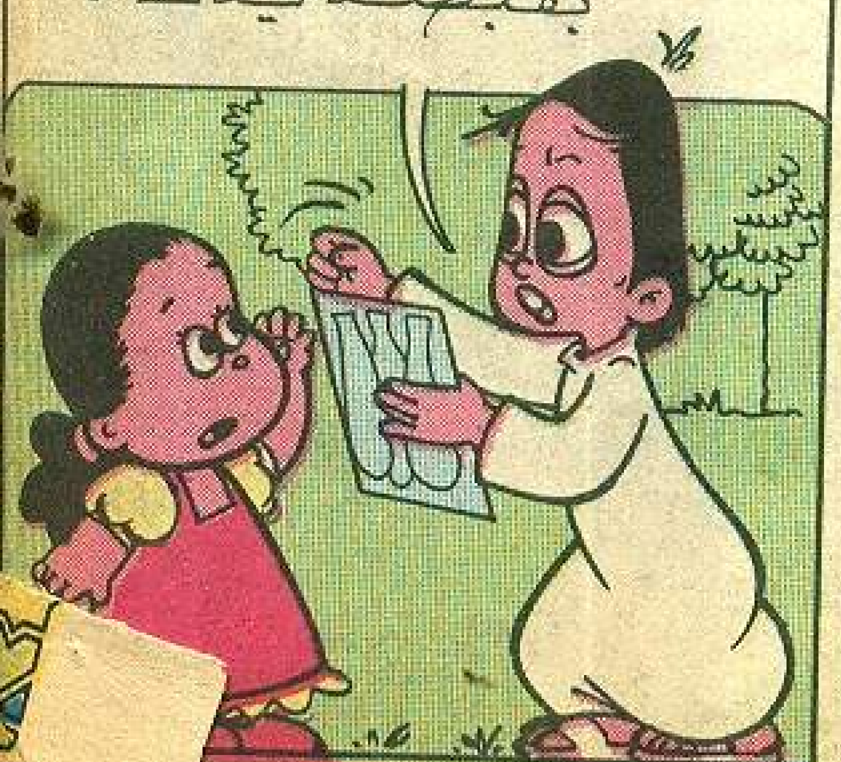
البالون النطاط
رياضة .. ومتعة !

هذه هي البطاقة . هل قرأت المكتوب عليها !؟











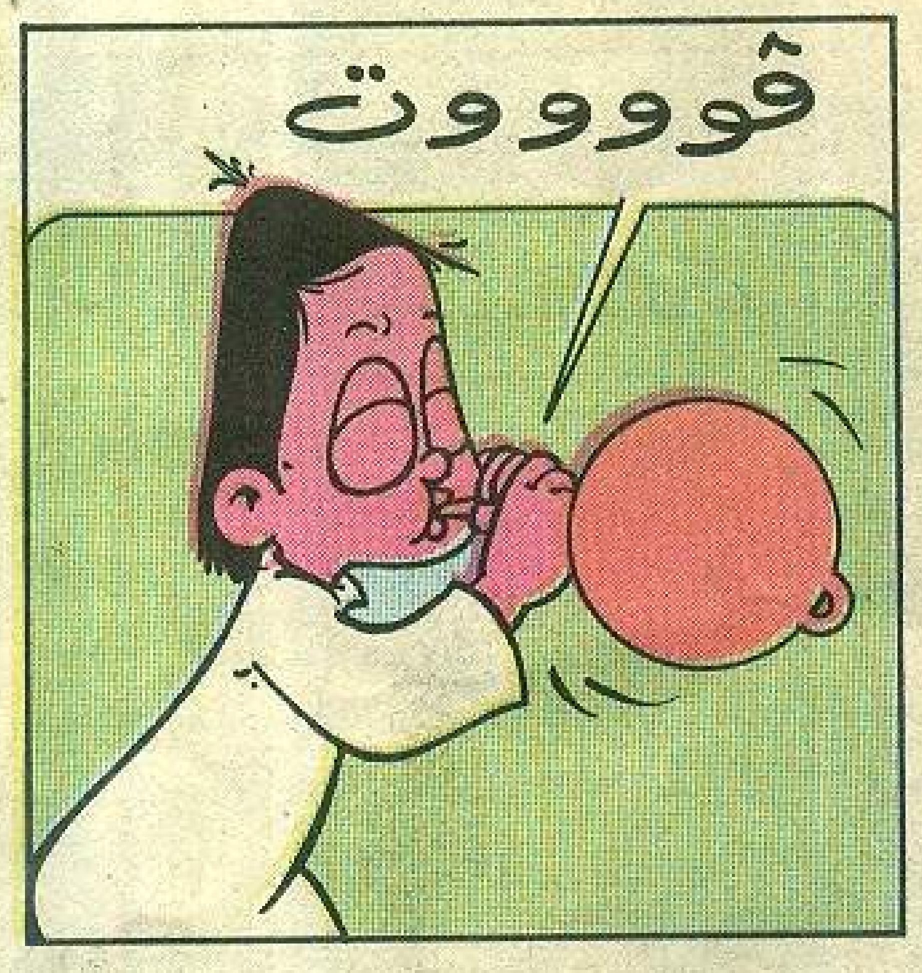



استمري في
ملاكمة البالون !

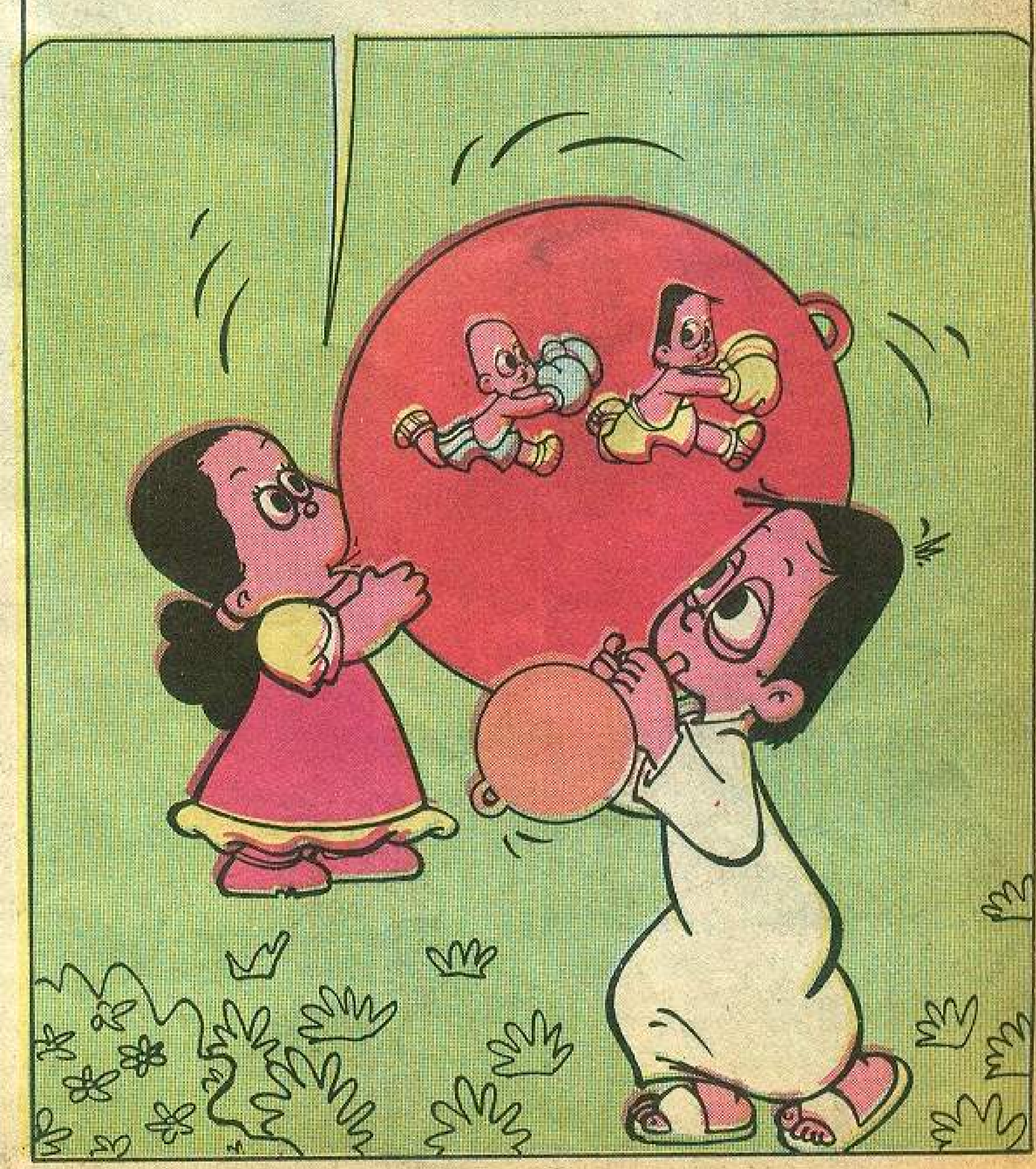

دعينا نبدأ تجربة عملية.
سأنفخ لك البالون !

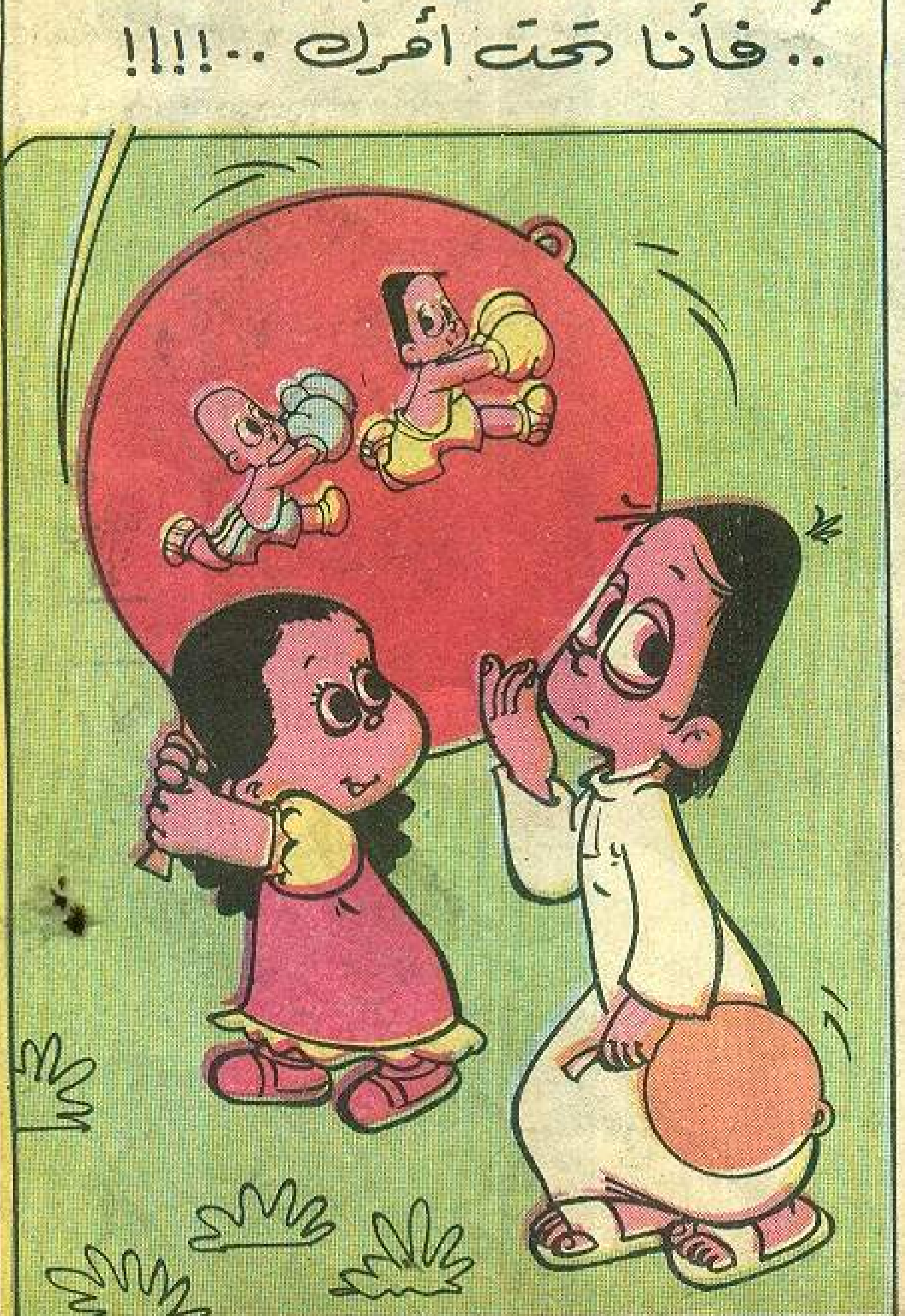

ڤووووييت ت


إنه يحتاج الى المزيد
من النفخ ..!!


ڤوووووت


هل أجرب أنا نفخ
البالون ..؟!
طبعاً


ڤوووووووت ت ..


إذا أردت نفخ البالون النطاط
.. فأنا تحت أمرك ..!!!!

■ تمت ■



طوابع ومندوبون





● **الاردن - عمان - عدى حسن محمد حمد ، محمد طارق خالد عميرة :**
أصدرت ادارة البريد فى المملكة الأردنية الهاشمية مجموعة مكونة من أربعة طوابع ، تحمل شعار « المحافظة على بقاء الأطفال أصحاء » .. الطوابع من فئة ٢٥ و ٤٠ و ٦٠ و ١٢٥ فلسا على التوالى .





● **الجزائر - مندوب ماجد:**
أصدرت ادارة البريد الجزائرية في ٢٦ يونيو طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور أربعين عاماً على هيئة الامم المتحدة.. كما أصدرت في ٥ يوليو طابعين بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ السنة الدولية للشباب.



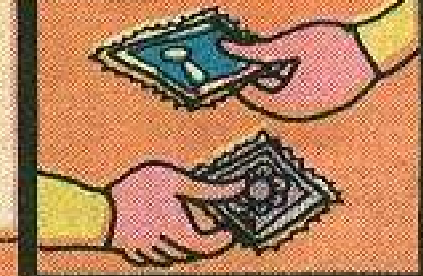

● **سلطنة عمان - أحمد حسن علي البلوشي (شناص) ابراهيم سليمان سعيد (سناو) طالب يحيى وناصر سعيد المعمري (بلد كهنات):**
— أصدرت ادارة البريد العمانية في ٦ اكتوبر طابعاً تذكارياً، بمناسبة الندوة الدولية للموسيقى التقليدية العمانية، التي انعقدت بالسلطنة خلال الفترة بين ٦ و ١٦ اكتوبر.. هذا الطابع من فئة ٥٠ بيسه.
كما أصدرت طابعاً آخر يحمل شعار اليونيسيف ويركز على أهمية الرعاية الصحية للأطفال.. هذا الطابع من فئة ٥٠ بيسه، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.



● **تونس - حمزة كردوس:**
أصدرت ادارة البريد التونسية في ٢٢ اكتوبر ثلاثة طوابع تعتبر الاصدار الاول ضمن سلسلة بريدية سوف تصدر تباعاً في وقت لاحق، ويدور موضوعها حول أزياء العرس في الجمهورية التونسية.. الطابع من فئة ٢٠ مليماً يصور زي الزفاف الذي ترتديه العروس في «مطماطة».. الطابع من فئة ٥٠ مليماً يمثل ثوب العرس في «المكنين».. أما الطابع من فئة ١٠٠ مليم، فيبدو فيه زي الزفاف في العاصمة تونس.. هذه الطوابع من تصميم السيدة صفية فرحات. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.



● **الكويت - الفروانية - عبدالعزيز يوسف غلوم:**
أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٢٩ نوفمبر ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً تتوسطه خريطة فلسطين بألوان العلم الفلسطيني ويرمز الى العوائق الدولية التى تواجه القضية الفلسطينية.. الطوابع من فئة ١٥ و ٣٠ و ٨٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.



طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● مريم مبارك سعيد الهويدني:
- الامارات - العين - ص . ب: ١٥٠٣٧.

● عادل ابراهيم:
- تونس مليته - جربة ٤١١٥ (بواسطة حسين شعبان).

● محمد غازي عبدالرحمن شكري:
- السعودية - جدة - ص . ب: ١٦٦٠٦ (الرمز البريدي ٢١٤٧٤).

● مدين خادم:
- سلطنة عمان - صلالة - ص . ب: ١٨٨٣٨.

● عبدالرزاق عبداللطيف الحمادي:
- الامارات - ابوظبى - بدع زايد - ص . ب: ٥٠٠٦٦.

● عبده علي صالح الحكيم:
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص . ب: ٢٢٣٤.

● نادر نبيه عزمي:
- مصر - الاسكندرية - سيدي جابر - ٩ شارع بن وصيف شاه.

● شاهين وهيا علي:
- قطر - الدوحة - ص . ب: ٤٣١٩.

● خالد سعد السحار:
- ليبيا - طرابلس - ص . ب: ١٧٥٣.

● الراجيرا أحمد:
- المغرب - أغادير - ص . ب: ٦٠ الخطوط البعيدة المدى - المكتب الوطني للبريد.

● مراد الجموسى:
- تونس - صفاقس - مصلحة الهندسة الريفية - المندوبية الجمهورية للتنمية الفلاحية (C.R.D.A) ترقيم بريدي ٣٠٢٩ (بواسطة أنور الجموسى).

● حسام الدين سليمان علي:
- الامارات - أبوظبى - شارع الجوازات - ص . ب: ٢٣١٥.

● سامية محمد غريب علي حسن:
- مصر - طنطا - ٣٦ شارع شوقي، المتفرع من شارع الحلو - منزل الحاج محمد غريب.

● محمد بن سليمان:
- تونس - سوسة - نهج غانا ٧٠٢ - عدد ٦.

● خالد محمد حسين عوض الله:
- السودان - الخرطوم - ص . ب: ١٥٠ شركة الجزيرة للتجارة والخدمات المحدودة (بواسطة محمد حسين عوض الله).

٢٩٥ - كولمبيا COLOMBIA

دولة فى شمال غرب أمريكا الجنوبية ، غنية جدا بحجر الزمرد الكريم .. تبلغ مساحتها ٤٥٥ الفا و ٣٥٥ ميلا مربعا ، ويفوق عدد سكانها ٣٠ مليون نسمة ، العاصمة بوجوتا .. استقلت البلاد عام ١٨١٩ بعد ثلاثة قرون من الاستعمار الأسبانى ، وحملت مع فنزويلا واكوادور اسم « كولمبيا الكبرى » ثم انفصلت فنزويلا واكوادور عام ١٨٣٠ ، وبنما عام ١٩٠٣ .. حملت كولمبيا اسم « اتحاد جرانادين » عام ١٨٥٨ ، و « جرانادا الجديدة » عام ١٨٦١ ، قبل أن يصبح اسمها كولمبيا .. صدر الطابع الأول فى البلاد عام ١٨٥٩ ..

● العملة المتداولة : البيزو يساوى ١٠٠ سنتافوس .



(صدر عام ١٨٦١)
صدر عام ١٨٦٣
(صدر عام ١٨٦٥)
صدر عام ١٨٦٨
صدر عام ١٨٧٠

(صدر عام ١٨٧٠)
صدر عام ١٨٧٦
صدر عام ١٨٨١
● الجنرال سوكر صدر عام ١٨٨٦
● بوليفار (صدر عام ١٩٠٣)















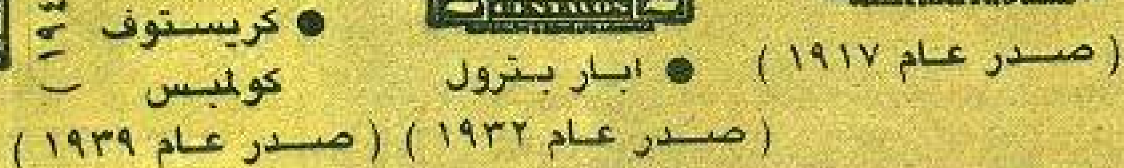




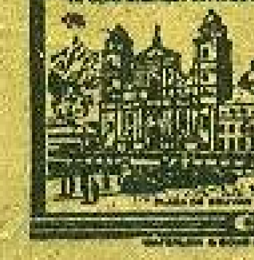


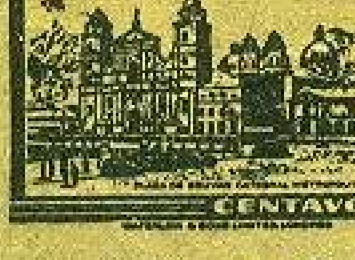


(صدر عام ١٩١٧)
● ابار بترول (صدر عام ١٩٣٢)
● كريستوف كولمبس (صدر عام ١٩٣٩)
صدر عام ١٩٤٠
● البن (صدر عام ١٩٤٧)











● بوجوتا (صدر عام ١٩٤٨)
(صدر عام ١٩٥٠)
● نافورة (صدر عام ١٩٥٤)
● بريد جوى (صدر عام ١٩٥٤)

● كوكوتا (صدر عام ١٩٦١)
● ٥٠ عاما على الصرف الجمهوري صدر عام ١٩٧٣
● ١٠٠ عام على مولد ماركوني (صدر عام ١٩٧٥)



● رياضة صدر عام ١٩٧١
● بريد جوى صدر عام ١٩٧٩

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء









● سلمى ابو عبيدة
الخرطوم [السودان]

● حصة عبدالرزاق
القادسية [الكويت]

● رقية احمد
[البحرين]

ماجد

● ناصر راشد سالم
الباطنة [سلطنة عمان]

● داوود محمد مليح
دبـا [الإمارات]

● احمد حازم
القصيم [السعودية]





● طارق عبدالباقي
المنوفية [مصر]

● هيام احمد السنيدار
صنعاء [اليمن]

● سمير مزور
الدار البيضاء [المغرب]

● تامر محمد حسين
ابوظبي [الامارات]

● منى محمد الجيلاني
طرابلس [ليبيا]

● خليفة حمد راشد
الدوحة [قطر]

● ثامر موسى داوود
الشعيبة [الكويت]





● ناصر زاهر سليمان
الحمراء [سلطنة عمان]

● خالد حسن مسعد
المنامة [البحرين]

● منى مروان طيب
ام درمان [السودان]

● شفيق كربول
رادس [تونس]

● جمانه صالح حسن
ابوظبى [الامارات]

● مصطفى ابو بكر
جده [السعودية]

● وائل شكري
القاهرة [مصر]





● محمد بن عبدالعزيز
مسقط [سلطنة عمان]

● خالد شطيف مولود
القضارف [السودان]

● نادية صافي
الدار البيضاء [المغرب]

● عواطف احمد
الروضة [الكويت]

● فاضل احمد
كرانة [البحرين]

● راضي راشد
الدوحة [قطر]

● مجدى بن عيسى
نابل [تونس]





● وليد عبدالله يحيى
صنعاء [اليمن]

● صالح طابع سعيد
العين [الامارات]

● هيفاء حيدره احمد
عدن [اليمن]

● حسام ابراهيم
الاحساء [السعودية]

● وسام عبدالمعطى
بنى سويف [مصر]

● عبدالله سعير
جدة [السعودية]

● عبدالله ابراهيم
الشارقة [الامارات]






● حسام الدين حامد
القاهرة [مصر]

● ديموح الحسن
اغادير [المغرب]

● محمد صديق ارباب
ابوظبي [الامارات]

● هيثم خالد
السالمية [الكويت]

● زين العابدين عبدالمنعم
الخرطوم [السودان]

● حسين جعفر
[البحرين]

● طوشهم سليم سالم
ضنك [سلطنة عمان]










● محمد لطفى احمد
ذمار [اليمن]

● احمد سيف الحسلوى
ام القيوين [الامارات]

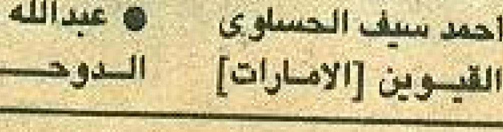
● عبدالله حمد الكعبى
الدوحة [قطر]

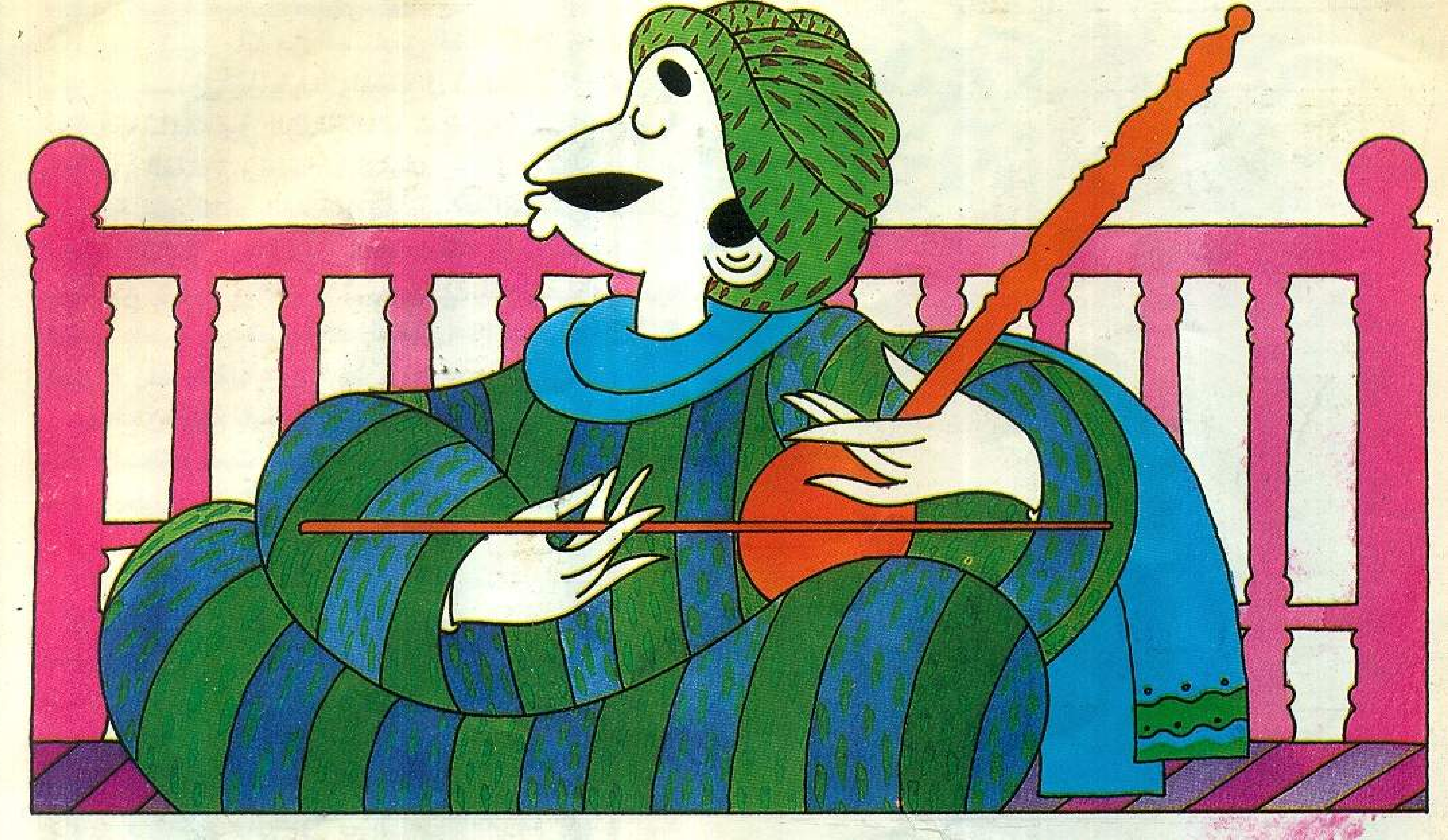
● براء معروف قزيحة
القلمون [لبنان]

● مى موسى داوود
الشعيبة [الكويت]

● حلويت عبداللطيف
بنى ملال [المغرب]

● طارق محمد راشد
جدة [السعودية]





الملك كليب وخدعته المشهورة..!!

يكتبها: محمد الشاذلي - يرسمها: مصطفى رحمه

قال الراوي:

كان ياماكان في سالف العصر والآوان وبعد أن انتصر الملك الجبار: «حسان اليماني» على عرب الشام وقتل أميرهم المحبوب «ربيعة» وشتت قبائلهم بين البراري والوديان، شيد قصراً مرتفع الأركان وجعل أبوابه من الذهب والفضة، ورصع جدرانه بالجواهر والدّرر، فكان من عجائب ذلك الزمن....

وذات يوم جلس الملك الغازي في الديوان، وحوله أكابر دولته، فجاء ذكر النساء اللاتي اشتهرن بالفضل والأداب والجمال والكمال.. وعندئذ قال أحدهم:

— لا يوجد في أيامنا هذه أحلى من «الجليلة» ابنة «مُرّة» والمخطوبة لابن عمها الأمير كُليب بن ربيعة.... فهي مليحة وفصيحة وحسناء وكاملة الاوصاف...

وهنا قال الملك:

— إذن نخبر أباها لكي يبعث بها الينا زوجة كريمة.... فإن استجاب لرغبتنا علا شأنه بين الناس.... وإن لم يفعل محونا جموعه من على وجه الأرض محواً.....

وقام أحد الحاضرين قائلاً:

— أرى يامولاي أن يحمل الرسالة وزيرك العاقل «نبهان» ليأتيك بالعروس في أشرف وأبهى صورة..

— حسنا.....

ولما وصل الوزير نبهان الى مضارب خيام القوم وجدهم في سرور وانشراح ابتهاجاً بقرب زفاف الجليلة لابن عمها كليب.... وحينما سأل عن سيدهم مُرّة جاءه مرحباً وقلبه يخفق من الخوف ثم مدّ الموائد له ولجماعته من الفرسان القادمين من طرف الملك حسان..... وعقب تناول الطعام والشراب مال الوزير على الرجل قائلاً:

— لقد أتيتك بكتاب من ملك الاعارب، وفيه يطلب ابنتك امرأة له... وأنت تعلم بطشه وجبروته فلا تعانده فتخسر كل شيء!

— ليس لنا من مطلب سوى رضا الملك عنا.... فما بالك وأننا سننال الشرف العظيم بمصاهرته ؟!

— هذا هو الصواب.... والرأي الذي لا يعاب.

— فقط أرجو من وزيرنا الغالي، أن يمكث بديارنا ثلاثة أيام، حتى نعدّ الجهاز، ونملأ الصناديق بالملابس والأمتعة والمجوهرات، ثم تسير وأتباعك معنا وحولنا فرسان القبيلة تحرس هودج العروس المسافرة مثلما هي عاداتنا.

— تلك ما أردت....

وخرج الأمير مُرّة من مجلس الوزير، تائه العقل مضطرب الفكر خائر القوى.... إذ كيف يزوج ابنته من قاتل عمها ؟ وكيف يحرم ابن أخيه منها ؟ انه اذا فعل ذلك صار عاراً على قومه مدى الدهر..... لكن عليه أن يستطلع رأي البطل الأمجد كليب أن يُقدم على هذا الامر الخطير! وكان لكليب صديق يدعى العابد نعمان، فذهب اليه مستشيراً فقال له مهللاً:

— أبشر يانور العين فقد نلت مرادك..

— كيف ؟!



ـ أرى ان تجهز مائة من الصناديق الخشبية المتينة، بحيث يكون كل صندوق من طبقتين لتضع في الطبقة السفلى فارساً مغواراً بأسلحته وفي الطبقة العليا تضع الأقمشة الحريرية والملابس الفاخرة وغيرها... أما أنت فترتدي ثياب مهرج مصنوعة من جلود الثعالب وتُرخى سوالف من أذناب البغال، وتركب عصا طويلة كأنها حصان.. ثم تمسك بيد سيفاً من خشب وباليد الاخرى زمام ناقة الجليلة وتقود الركب بأسره الى قصر الملك حسان، وأنت بتلك الهيئة العجيبة المضحكة!!

ـ يالها من حيلة بارعة..

ـ وبواسطتها تستطيع القضاء على قاتل أبيك وتنقذ ابنة عمك وخطيبتك وترتقى العرش الذي اغتصبه عدوك!

● ● ●

قال الراوي:

ونفذ كُليب الخطة بحذافيرها.... وكانت الجواري يضربن الدفوف أمام هودج الجليلة.... والفرسان تلعب بالرماح والسيوف.... ومازالوا يقطعون الصحاري الجرداء ويخترقون المروج الخضراء مدة ثلاثة أيام حتى اقتربوا من مدينة الشام، فنزلوا عند مشارفها ونصبوا الخيام ورفعوا الرايات والأعلام وأرسلوا رجلاً من أكابرهم ليعلم الملك حسان اليماني بوصولهم..

وعندئذ فرح الملك واستبشر وزال عنه القلق والأرق وأمر باحضار «رمّال» يدعى معرفة الأخبار المجهولة سواء ما حدث منها أو ما سيحدث... وبين يديه قال الرجل:

ـ ان القادمين من بني قيس يُضمرون الشر... وان الصناديق المائة تضم أبطالاً شجعاناً لا هم لهم إلا الانتقام من مولاي!

ـ ما هذا التخريف ؟ لقد أتوا كعبيد لي وكل أملهم التقرب منى... فكيف يفكرون في الغدر بي ؟

ـ ابعث يامولاي حرسك ليتأكدوا من كلامي..

ـ واذا ثبت كذبك أنهيت حياتك على الفور.

ـ موافق يامولاي..

لكن حين أرسل الملك حسان بعض رجاله وحاولوا كسر الصناديق خرجت اليهم الجليلة من هودجها، ونزلت على الأرض وصاحت فيهم:

ـ لماذا تكسرون صناديقي ؟ لو علم مولاكم بما ترتكبون من جرم لأمر بقطع رؤوسكم.

ـ هو الذي أمرنا بذلك لأن بالصناديق رجالاً مسلحين..

ـ سأفتحها لكم وانظروا بأنفسكم.. فليس فيها سوى أقمشة وتحف وملابس نسائية.

ثم ان الرجال اطلعوا على الجزء الأعلى من العشرة صناديق الاولى فلم يجدوا غير ما ذكرته العروس الباهرة الحسن، فعادوا الى الملك وأعلموه بأن الرمّال كذاب ويستحق العقاب.

وهنا نادى الملك حسان اليماني على وزيره نبهان وطلب منه ادخال الجليلة عليه وهو جالس على كرسي المملكة وفوق رأسه تاج من الذهب الخالص... فلما دخلت سلمت عليه

ووقفت بين يديه فقال لها:
ــ أهلاً وسهلاً بالنجمة المصونة والدرة المكنونة.
ثم أجلسها بمكان قريب منه وقد انبهر بجمالها وعذوبة ألفاظها وفصاحة لسانها.. قالت:
ــ إعلم أيها الملك المفضال ان اتصالي بجانبك وتشريفي بساحة بابك جعل لقبيلتنا اسماً كبيراً.... كيف لا وأنت ملك العصر وجوهرة العالم ؟!
ــ لسانك أحلى من عسل النحل فاطلبي تجدي..
ــ حفظك الله وأبقاك ونصرك على من عاداك... فان كنت تريد رفع مرتبتي وتعظيم شأني فلا تترك أبي وأعمامي وسادات أهلي بعيداً عن فضلك لأنهم أصبحوا من جملة أتباعك.
ــ ماذا تقصدين ؟
ــ إنني أتمنى أن تصدر أوامرك باسكانهم بيوتاً تليق بهم... كما أرجو أن تحضر صناديقي الى هنا في الحال لأنها مملوءة بما أحتاج اليه من عطور وملابس وزينة حتى أبدو أمامك كأجمل من رأيت..
ــ لك ما أردت.

● ● ●

قال الراوي:
وأدخل الخدم والحشم الصناديق المائة الى داخل القصر، بينما أقبلت المغنيات الى مجلس الملك.... وفي أثناء ذلك سمعت الجليلة صوت كليب وهو يصرخ هنا وهناك راكباً عصاه وبيده السيف الخشبي فقالت:
ــ ان سمح مليكي فأذن لنديمي «قشمر» بالمجيء الى هنا فانه لا يوجد مثله بين البشر في خفة حركاته وظرف نكاته حتى أن الحجر يضحك من فعاله..
ــ ولماذا الآن ياسيدة الملاح وكوكب الصباح ؟
ــ كي يزداد سرورك وانبساطك.
وضحك الملك حسان من كلامها وأجابها الى مرامها وأمر الحراس بادخاله كي يشاهد بعض أعماله.... وفوجيء به يرتدي ثيابه الغريبة ويحلق في كل شيء ويرقص بيديه ورجليه ويقول: أين الفرسان ؟ أين الشجعان ؟ وهو مع ذلك يظهر الخوف والذعر من الصور المعلقة على الجدران أو التماثيل القائمة على الارض... ثم ان قشمر المهرج قال للملك حسان وهو يغمز بطرف عينه:
ــ إن كنت ترغب يامولاي في الطرب فاطلب من سيدتي الجليلة أن تغنيك بأبيات من الشعر.... فان صوتها نادر ولفظها ساحر.
وسأل الملك عروسه:
ــ هل حقاً تحسنين الغناء ؟
ــ أي وأبيك.... فإن كنت تريد مني أن أغنيك وأسقيك، أخرج جميع من في المكان وأمر نديمي قشمر ليغلق باب هذا الجناح من القصر كيلا يسمعني الخدم والحجاب.
حقاً...
ــ هذا من كمال العقل والأدب.
وبدأت الجليلة تغني والملك يعلن عن انسجامه بهزات من



رأسه... ثم قال لقشمر مداعباً:

ـ عيب عليك ياقشمر ان ترقص بالسيف الخشب أمام ملك الملوك.

ـ أعطني اذن سيفك الثقيل وأنا ألعب به أمامك

وحينئذ تدخلت الجليلة قائلة:

ـ أعطه ما طلب لتشاهد منه العجب!

ـ أدخل ياقشمر الى قاعة السلاح المجاورة، وآت بسيفي..

وأسرع كليب فدخل القاعة ولبس درعاً وتقلد سيفاً ووضع خوذة الحرب على رأسه ثم نزل أولاً الى ساحة القصر وفتح بعض الصناديق لتخرج منها الفرسان المختبئة بسلاحها.... وبعدها عاد الى الملك حسان وهو يهز سيفه وقد تذكر أباه القتيل فاحمّرت عيناه واشتعل وجهه بالغضب.... ولما رآه غريمه على هذه الحال سأله فزعاً:

ـ من أنت ؟

ـ أنا من قتلت والده وشردت أهله..... أنا الامير كليب بن ربيعة..

ـ هل لك أن تعفو عن إساءتي لنبدأ عهداً جديداً من المحبة ؟

ـ كيف وقد ملأت الأرض دماً وأفسدت كل شيء بظلمك واستهتارك بحياة الناس ؟

ـ اجعلني أحد أعوانك ولا تقتلني.

ـ لا... إنما مثلك لا يستحق الرحمة... يجب أن تتطهر منك الدنيا حتى يتحقق العدل والاخاء بين بنى آدم أجمعين..

ولم يمهله الأمير كليب وضربه بالسيف فكانت نهايته المفجعة.

● ● ●

قال الراوي:

وكان معظم أهل الشام يكرهون الملك حسان اليماني ويتمنون زوال سلطانه لبطشه وتجبره واحتقاره لغيره.. ولذلك اجتمعت العساكر بقيادة الوزير العاقل نبهان، وطلبوا من كليب الأمان على أن يكونوا له من الأعوان... فأجابهم الى طلبهم ووعدهم بالخيرات وأسقط عن السكان خراج أو ضرائب عشر سنوات متتاليات، فدعا الجميع له بطول العمر ودوام العز والنصر....

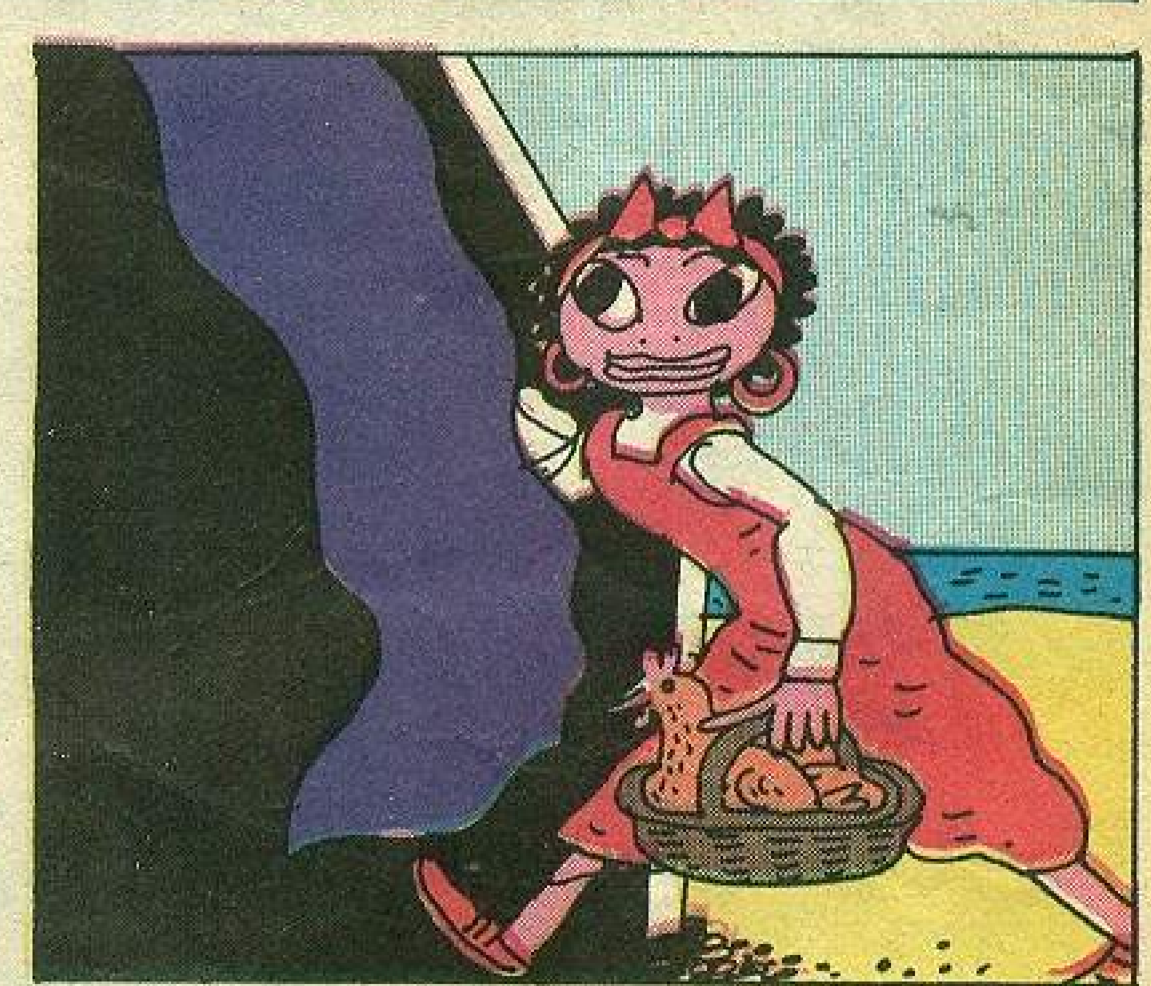
وجلس كليب على كرسي مملكة الشام وما جاورها وتزوج ابنة عمه الجليلة بنت مُرّة واستعادت قبيلته سابق مجدها وشرفها!!

■ تمت ■


شمسة ودانة
حل لذيذ جداً
سيناريو سميرة شفيق
رسوم إيهاب

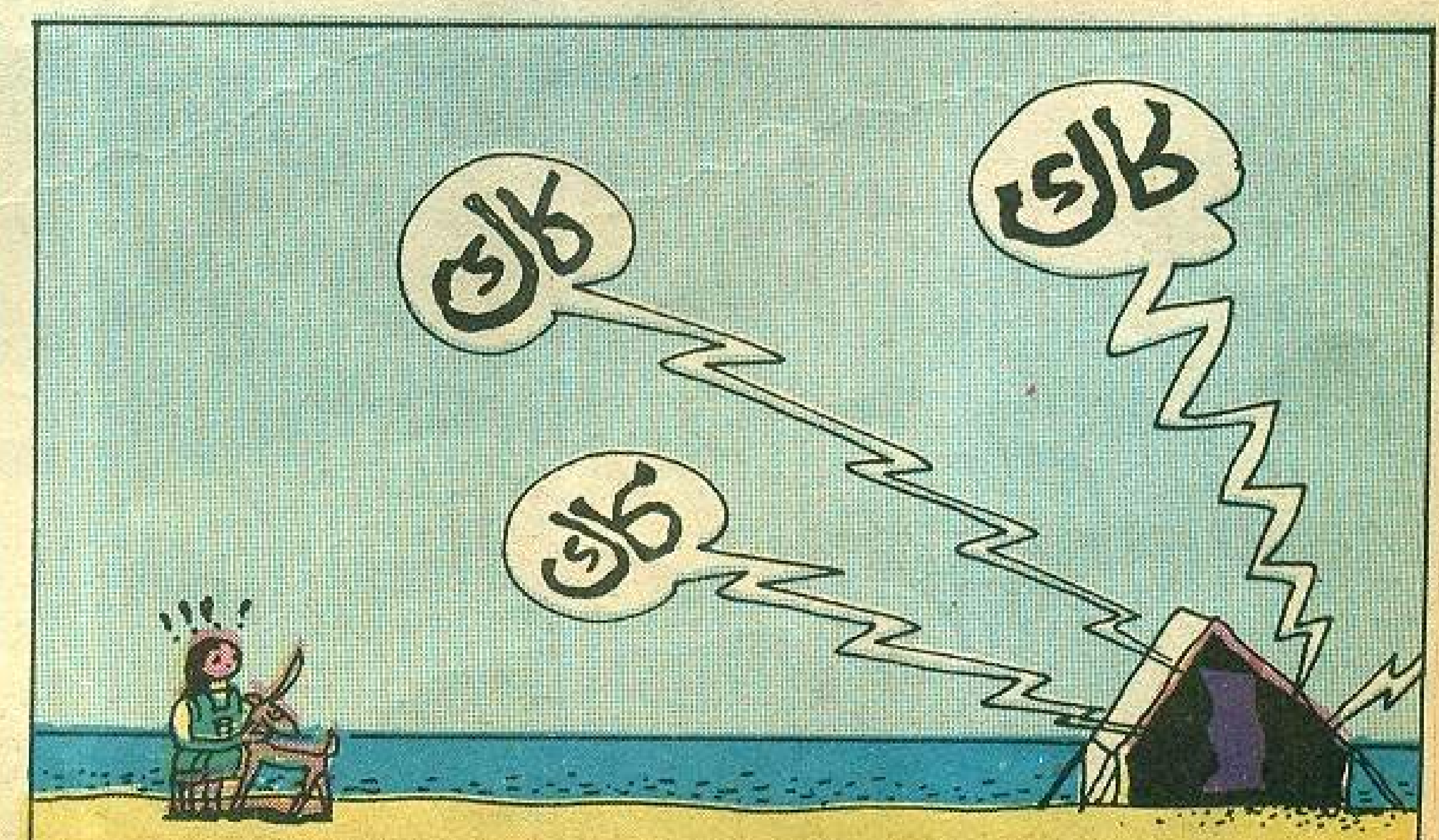

عادت دانة من المدينة
أشكرك يا سلمى..
لا أعرف ماذا كنت أفعل
لولا لطفك وتعاونك
معى..
العفو..
أى خدمة يادانة






مااااء ! أريد
أن ألعب يا
شمسة !


مااء !!!
ماهذا؟؟؟
!!!
؟


كاك
كاك
كاك
!!!


مااء..
هذا صياح
دجاجة..
!!!
غريبة !
!!!





فى هذه الأثناء..
ماهذا؟ اسكتى. هذه الدجاجة لاتكف عن الصياح..
كاك



يجب أن تأتى شمسة لمساعدتى !!
كاك



شمسة.. شمسة..
كاك



بعد قليل..
حالا أرتب لها البيض لترقد عليه.
كاك
!!



ترقد عليه ٢١ يومًا وبعد ذلك يفقس البيض !



وتخرج منه الكتاكيت الجميلة..
كاك
كاك
كاك



وهكذا بدلا من دجاجة واحدة يصبح عندى عشرون دجاجة !...



عشرون دجاجة!
كاك
كاك



دجاجة واحدة و٢٠ بيضة ترقد عليها تعطينى ٢٠ دجاجة صغيرة!



والآن هيا يا دجاجتى لترقدى على البيض.
كاك كاك



ولا تتركيه حتى يفقس وتخرج منه الدجاجات الصغيرة!
!!!




ولكن ..
كاك
كاك
كاك


النجدة ياشمسه
امسكيها .. امسكى
يا حبوبه !
كاك
كاك


وبعد مطاردة عنيفة أمسكت
دانة بالدجاجة ..
الظاهر أنك دجاجة
عنيدة لاتنفع فيها
المعاملة الطيبة !


هكذا لايمكنك الهرب
مرة أخرى وترك البيض
دون أن ترقدى
عليه !


لكن هذا البيض
ليس بيضها يا دانة !
أنا اشتريته
من السوق ، فقد
قال لى البائع أنها
لاتبيض !!
كاك


ستكسر البيض
ولن ترقد عليه
لانها ليست
امه !
ماذا ؟ ستتسبب
فى خسارتى اذا لم
ترقد عليه !


واذا كسرت
البيض ياويلها
منى !!


عندى
حل هائل
يا دانة
!
أنت تستعيدين
اموالك ، ونحن نستغل
هذه الدجاجة المشاكسة
بطريقتنا !


وفعلاً
فعلا ياشمسة
هذا حل
لذيذ جدا !


وسنحتفظ بالبيض
لأكلة أخرى
ألذ .. !!





بدايات.. طائرة

أول شخص هبط بالمظلة، هو الفرنسى «اندريه جاك جارنيران» وذلك في ٢٢ اكتوبر ١٧٩٧.

نجح الاخوان «رايت» لأول مرة في تاريخ الطيران بالتحكم في اتجاه الطائرة، والقدرة على الانعطاف والدوران بها، خلال شهر سبتمبر من عام ١٩٠٤.. كما نجح «اورفيل رايت» للمرة الاولى في التحليق لمدة تزيد عن النصف ساعة في ٤ اكتوبر ١٩٠٥.

أول امرأة حصلت على رخصة طيران هي البارونة الفرنسية «ريموند دي لاروش» وذلك في ٨ مارس ١٩١٠، وكانت قد تدربت على قيادة الطائرات عام ١٩٠٩.

أول طائرة تقلع من على متن سفينة، قادها الضابط الامريكي «يوجين ايلى» في ١٤ نوفمبر ١٩١٠.. كما كان أول من يهبط بطائرة فوق سفينة حربية في ١٨ يناير من العام التالي.

أول طائرة مزودة بأكثر من محرك واحد صممها وطار بها «ايجور ايفان سيكورسكى» في روسيا عام ١٩١٣.

أول بريد جوى منتظم تم افتتاحه بين واشنطن ونيويورك في ١٥ مايو ١٩١٨.

أول خدمة جوية لنقل الركاب بالطائرة حسب مواعيد محددة، بدأت بين لندن وباريس في ٢٥ اغسطس ١٩١٩.

أول بالون معبأ بغاز الهيليوم بدلاً من الهيدروجين (القابل للاحتراق) حلق فوق واشنطن في أول ديسمبر ١٩٢١.

أول رحلة جوية دون توقف بين باريس ونيويورك، قام بها طياران فرنسيان بين ٢ و ٣ سبتمبر ١٩٣٠، وقد استغرقت الرحلة ٣٧ ساعة و ١٨ دقيقة.

وفى الفضاء..

أطلقت اليابان قمرها الصناعى الأول في ١١ فبراير ١٩٧٠، وتبعتها الصين في ٢٤ ابريل من العام نفسه.

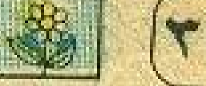
أطلقت الولايات المتحدة أول مركبة فضائية (مارينر - ١٠) باتجاه كوكب عطارد في ٣ نوفمبر ١٩٧٣.. كما أطلقت أول مركبة فضائية (فوياجر - ٢) نحو كوكب زحل، في ٢٠ اغسطس ١٩٧٧.

أول رائد فضاء غير روسى أو أمريكي هو التشيكي «فلاديمير ريميك» وذلك في ٣ مارس ١٩٧٨.

نجح الاوروبيون لأول مرة في اطلاق صاروخ فضائي (أريان) في ٢٤ ديسمبر ١٩٧٨.

أول رحلة قام بها مكوك الفضاء تمت في ١٢ ابريل ١٩٨١، وعاد الى الارض في ١٤ ابريل.





ماذا رأى ماركو بولو؟



يُعتبر وحيد القرن الذى يعيش فى جاوا باندونيسيا من أندر الحيوانات على سطح الأرض .. هذا الحيوان له قرن واحد فقط ، وقد حافظ على شكله عبر مليون سنة من الزمن . ولم يبق منه حاليا سوى ٦٠ فقط ، تعيش فى محمية طبيعية نائية فى « أوجونج كيلون » انشأها المستعمرون الهولنديون أصلا منذ نصف قرن للحفاظ عليه من الانقراض .. هذا الحيوان هو أندر أنواع وحيد القرن الخمسة ، ويزن ١٫٨ طن ، ويصل طول قرنه الى ٢٧ سنتيمترا ، كما يتميز بشكل جسمه الذى يبدو مصفحا أو مدرعا .. وهو يميل الى العزلة والوحدة ، ويتغذى ليلا حيث يقتات بالنباتات والخضرة ، كما أنه شبه أعمى ، ولكنه يتمتع بحاسة سمع وشم مدهشة .

كان الرحالة الايطالى «ماركو بولو» أول أوروبى تقع عيناه على وحيد القرن فى اندونيسيا، عام ١٢٩٢ ، وظنه وقتها مخلوقا خرافيا ، وبعد قرنين تلقى البلاط الملكى البرتغالى هدية عبارة عن وحيد قرن تم احضاره من جاوا .. والحقيقة ان وحيد القرن الحق اضرارا بالغة بمزارع قصب السكر التى كان يديرها المستعمرون الهولنديون فى جزيرة جاوا خلال القرن الماضى ، ولذلك تعرض للصيد بلا هوادة حتى أبيد تماما من معظم انحاء الجزيرة ، وينحصر وجوده حاليا فى أقصى طرفها الغربى غير المأهول ، الذى تعرض لخراب شامل عند انفجار بركان «كراكاتوا» المدمر عام ١٨٨٣ .. وهو يعيش حاليا داخل الغابات الكثيفة الرطبة ، التى نمت تدريجيا فوق الرماد والتربة الخصبة التى خلّفها البركان بعد ثورته .

تعديل أسعار بيع مجلة «ماجد» في عدد من الدول العربية

ابتداء من هذا العدد، سيتم تعديل اسعار بيع مجلة ماجد في عدة دول عربية. ستصبح كما يلي:

- في المغرب ٣ دراهم
- في تونس ٣٠٠ مليم
- في الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات
- في السودان جنيهاً واحداً
- في مصر ٣٥ قرشاً
- في لبنان ٤ ليرات.

اما بقية الدول العربية، فسوف تظل اسعار بيع المجلة كما هي، لانه سبق رفعها في الأعوام الماضية.

ولعل الأصدقاء يتساءلون عن سبب هذه الزيادات في الأسعار التي حاولت ان اتجنبها في السنوات السابقة.

يعود السبب الأساسي الى ان اسعار الورق ومواد الطباعة قد ارتفعت عدة مرات. وان اسعار الشحن بالطائرات تتزايد يوماً بعد آخر.

ان مؤسسة «الاتحاد» للصحافة التي تصدر «ماجد»، تتحمل جانباً كبيراً من هذه الزيادات ويتحمل القراء جانباً اقل.

ارجو ان يتقبل اصدقائي هذه الزيادات بصدر رحب. واوضح لهم ان ما يدفعونه للحصول على نسخة من المجلة اقل من تكلفة الورق والشحن بالطائرات ونفقات التوزيع.

ماجد

من كل بستان زهرة

● يوجد ٢٥ نوعاً من نبات الأرز، وكانت تتم زراعته في جنوب شرق آسيا منذ عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد.

● أحدث عواصم أمريكا الجنوبية هي «برازيليا» عاصمة البرازيل.. تم اختيار موقعها عام ١٩٥٦، وكان تخطيطها لايزال مجرد تصاميم هندسية عام ١٩٥٧، وتم تدشينها عام ١٩٦٠.

● يمكن زراعة أنواع القمح تحت ظروف مناخية متباينة ومختلفة.. فهو ينتشر بين أقاصي جنوب أمريكا حتى مشارف المنطقة القطبية الشمالية.. ومن مستوى سطح البحر الى ارتفاع يزيد عن عشرة آلاف قدم.

● لو استثنينا القسم الاوروبي من الاتحاد السوفييتي فان أكبر ثلاث دول في قارة اوروبا هي فرنسا، أسبانيا، والسويد.

● تضم السويد ٩٠ ألف بحيرة، أكبرها بحيرة «فانرن» التى تبلغ مساحتها ٢١٥٦ ميلاً مربعاً.

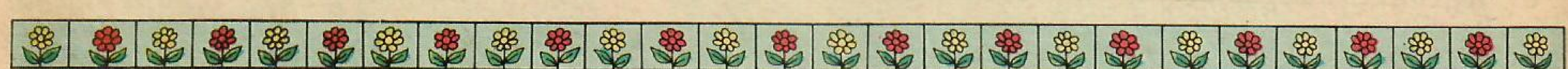
● يعيش حوالي ٢٧٠٠ نوع من الاسماك في المياه العذبة بأمريكا الجنوبية، منها ١٥٠٠ نوع تقريباً في نهر الامازون.. كما يعيش فيها حوالى ٢٧٠٠ نوع من الطيور المختلفة.

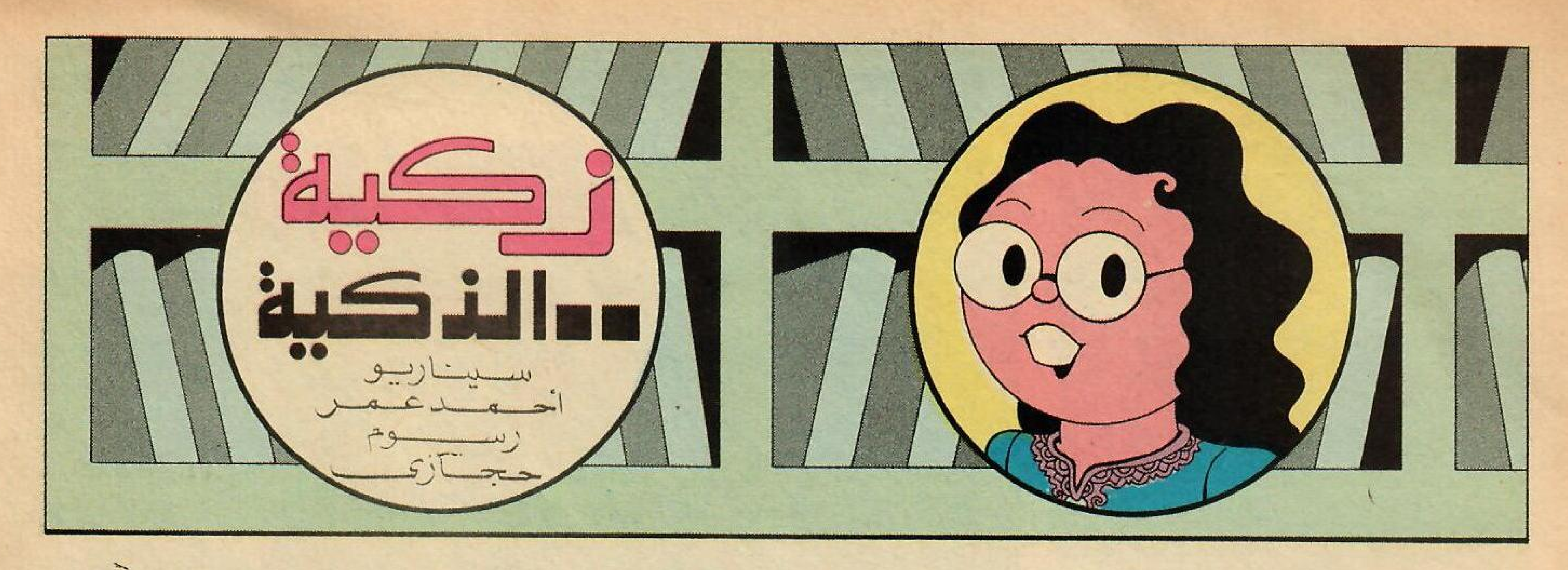
● أعلى قمم سريلانكا جبل «بيدورو تالاجالا» الذي يرتفع ٢٥٢٤ متراً.. ولكن أشهر جبالها، قمة «آدم» الهرمية الشكل، التى ترتفع ٢٢٤٣ متراً.

● الموطن الاصلي للزنجبيل هو جنوب شرق آسيا.. والفلفل الاحمر الحار، أمريكا الوسطى.. والفلفل، جنوب الهند.

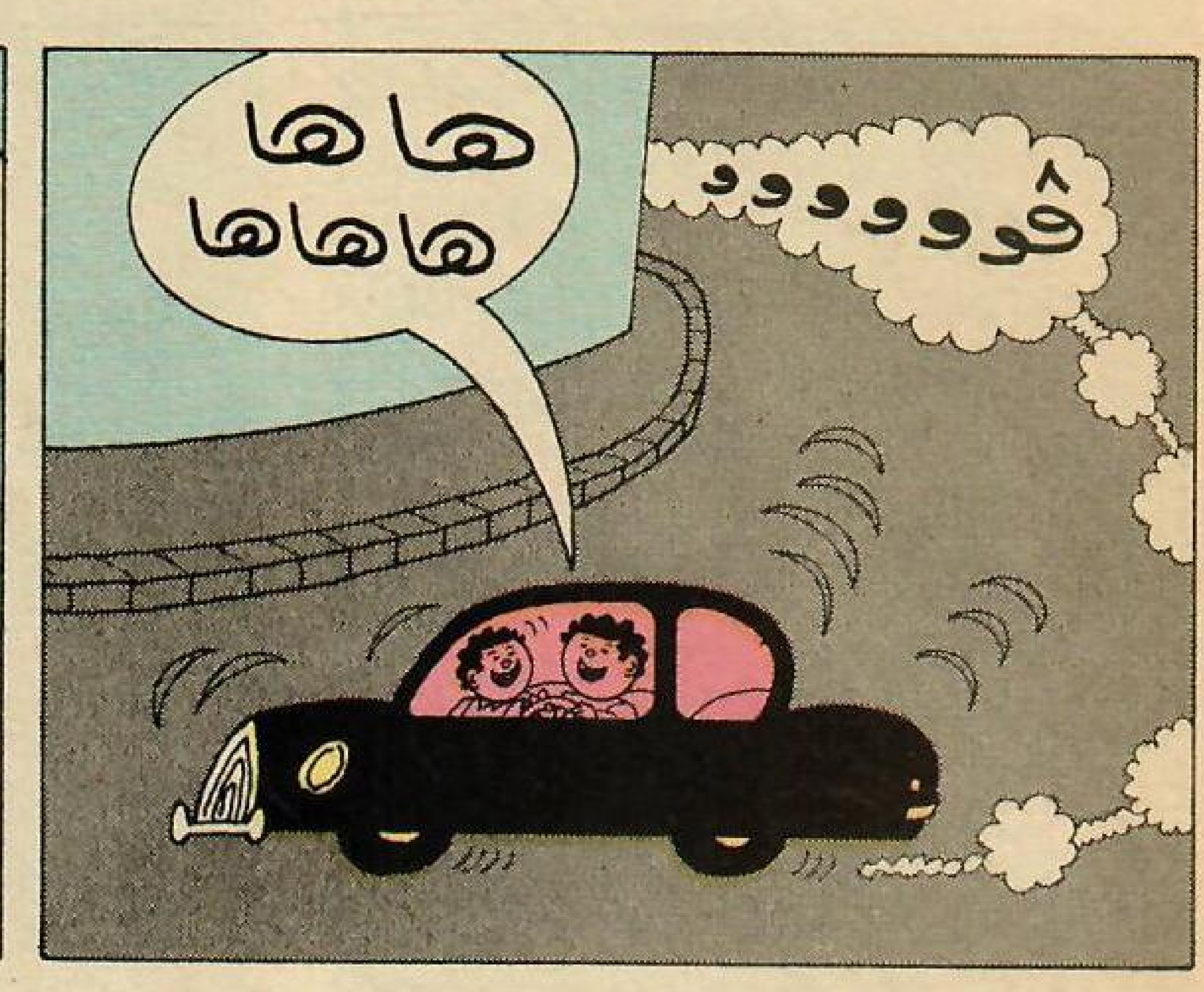
● كان البخور يُعتبر فيما مضى من الهدايا الملكية الثمينة.. وقد عثر على حبيباته عند اكتشاف قبر «توت عنخ آمون» وروى المؤرخ الرومانى الشهير «بلينى» ان الامبراطور «نيرون» أحرق انتاج عام كامل من البخور خلال مأتم زوجته.. البخور هو صمغ يفرزه نوع من الاشجار، ويترك حتى يجف ويتبلور قبل جمعه. وقد نجح الباحثون في انتاج بديل صناعى له في أواخر الاربعينات.



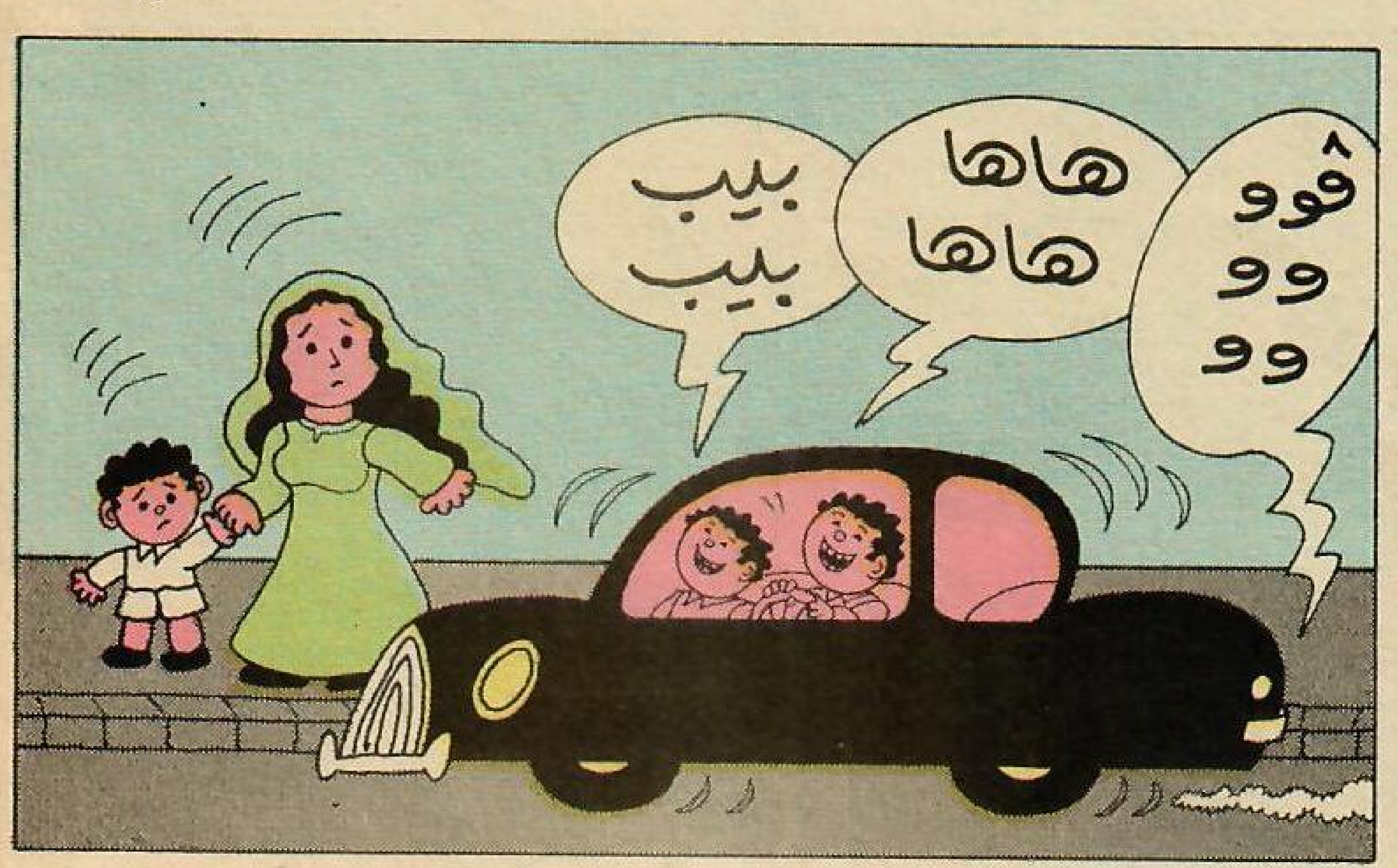




زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



فوووووو
هاها
هاهاها



فوو
وو
وو
هاها
هاها
بيب
بيب



هذا الطفل الذى يقود السيارة يظن أنه بطل !
هاهاها



إنه سعيد بأن جعل السيدة وابنها يصابان بالرعب.. ماذا يحدث إذا تعرضت أمه لمثل هذا الموقف ؟!
نادى الخليج



بعض الأولاد يتصرفون بشكل خاطئ أحيانًا !
هؤلاء هم الأولاد المعقدون !



أنظروا !











هل رأيتم ماذا يفعل الأولاد الذين يجلسون هناك ؟





إن شعره أطول من شعري!

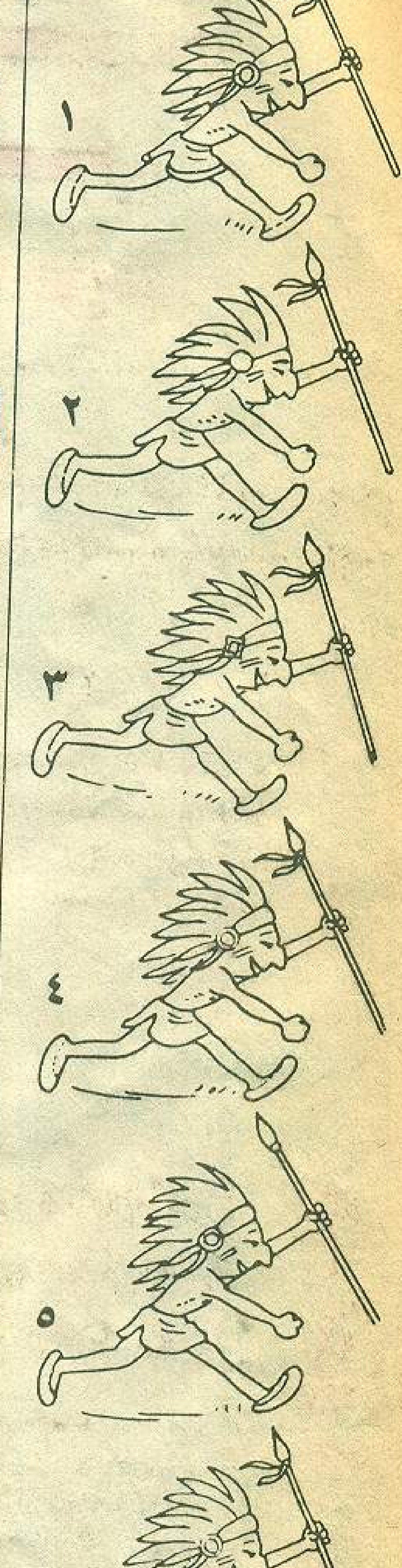
لابد أنه يذهب إلى الكوافير ويضع دهانا على شعره







١ ـ الهنود الحمر ★★



● قد تبدو هذه الرسوم جميعاً متشابهة.. الحقيقة ان رسمين فقط متشابهان.. هل تعرفهما ؟

٢ ـ فوازير ★★★

● ما هو الشيء الذى لا يمشى إلا اذا ضربته على رأسه ؟

[وفاء خليل ـ مصر]

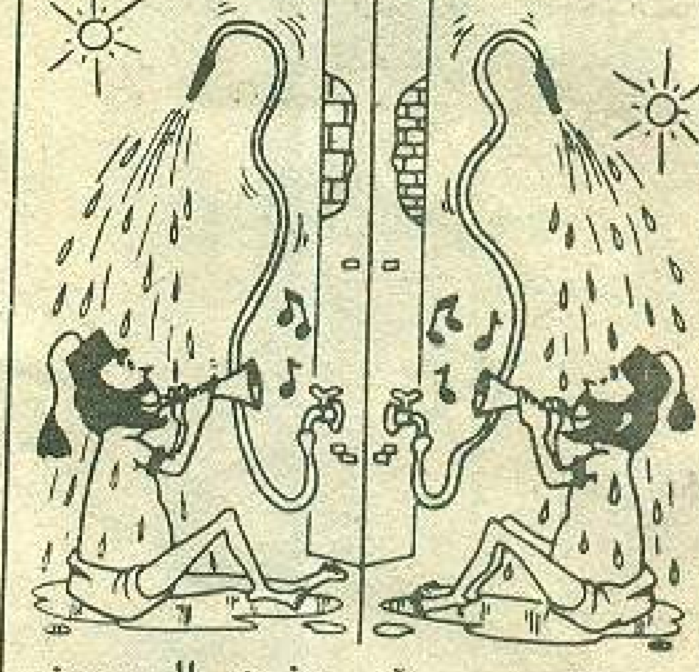
● ما هو الشيء الذي يأكل كثيراً.. واذا سقيناه.. مات ؟

[لينا طاهر ـ السعودية]

● ما هو الشيء الموجود في المحيط الهندى.. وغير موجود في المحيط الهادى ؟

[فهد عبدالرحمن الشايع ـ الكويت]

٣ ـ اختلافات ★★



● قد يبدو ان هذين الرسمين متشابهان.. الحقيقة ان هناك ٧ اختلافات.. هل تعرفها ؟

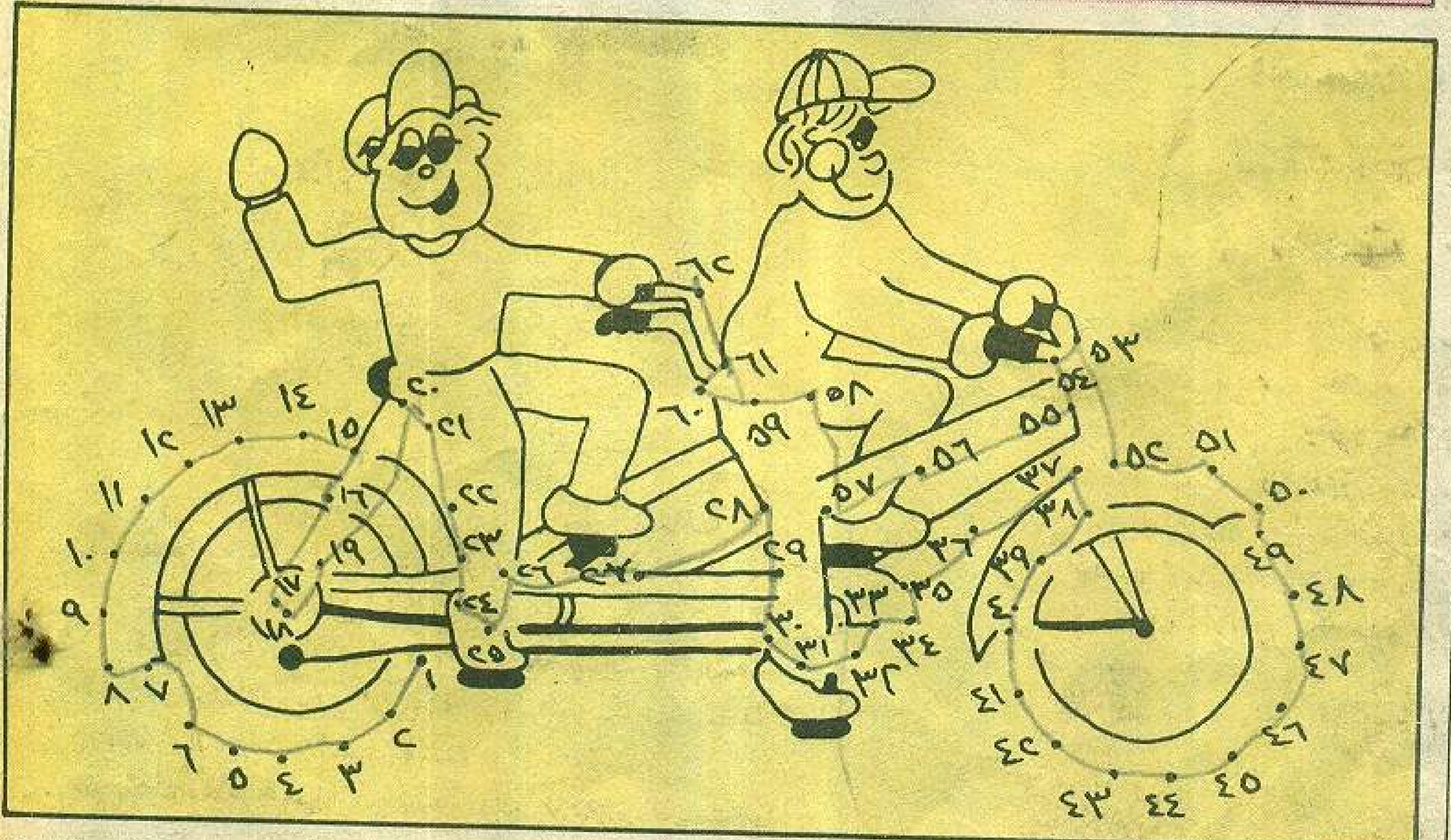
٤ ـ مثلثات ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



● انظر الى هذا الشكل جيداً.. وحاول أن تعرف عدد المثلثات الموجودة فيه ؟..

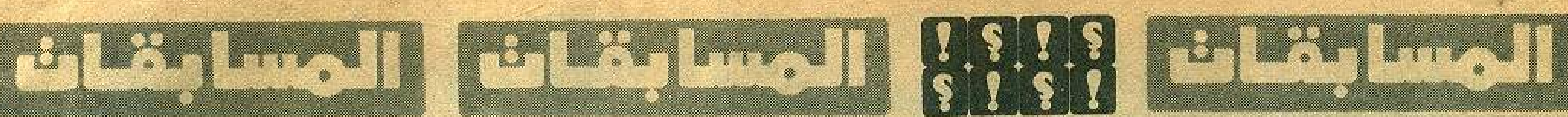
صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام.. ليكتمل الرسم





اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :





■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر

■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه

■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع

■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل

■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم

«واصطنعتك لنفسى»

صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة (طه). ما رقمها ؟

٢ ـ ما معنى (واصطنعتك لنفسى) ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

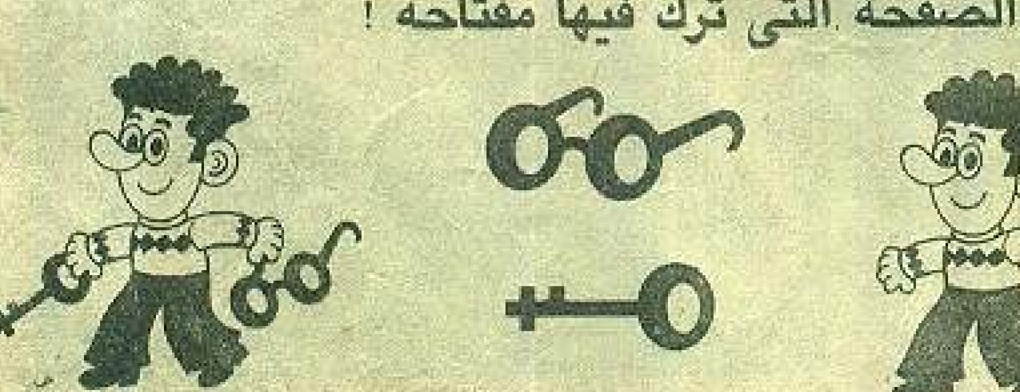
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !

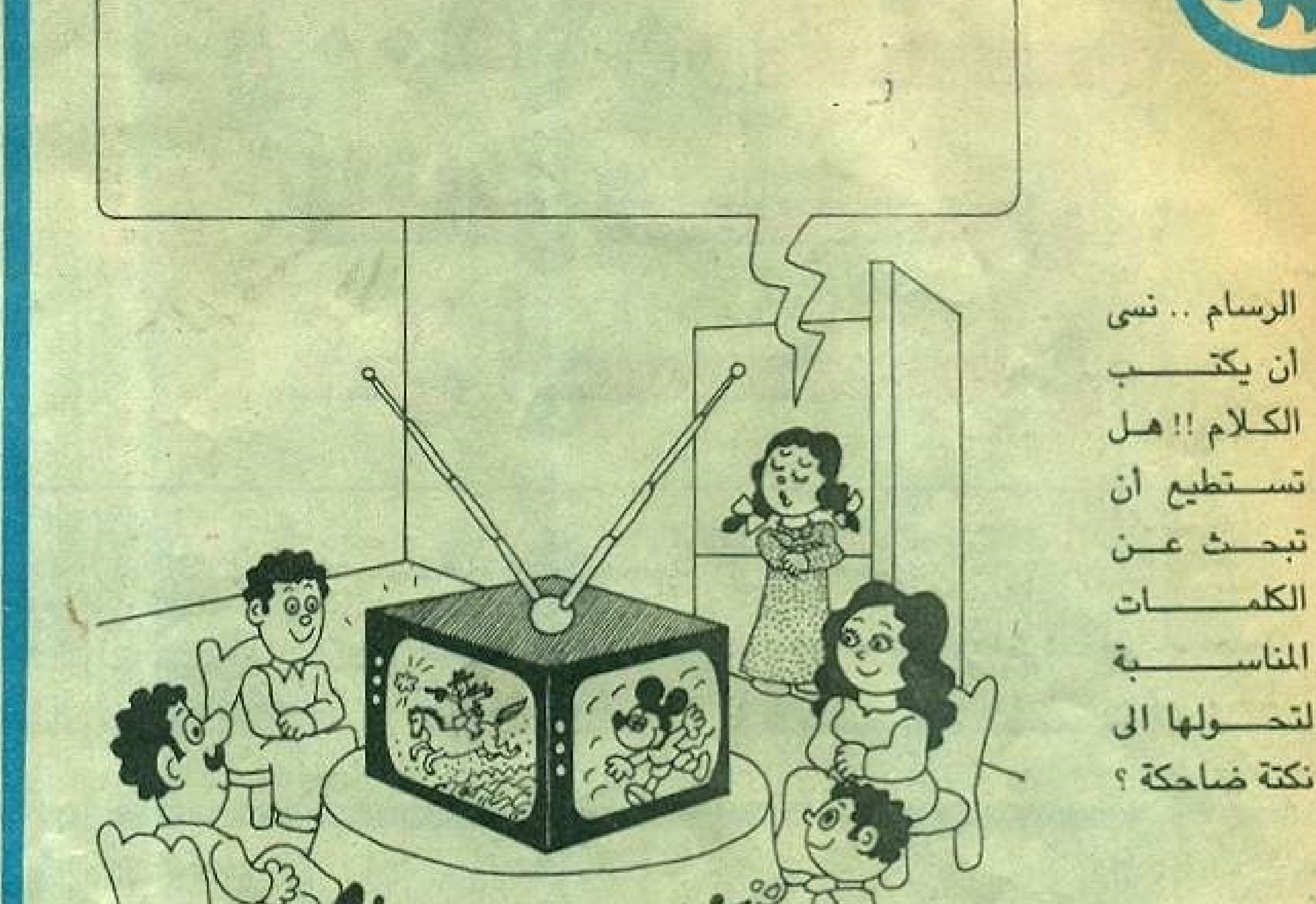


■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع التذكارى اصدرته دولة اوروبية شرقية في ١٣ فبراير ١٩٦٧، بمناسبة العام الدولى للسياحة.. تشتهر احدى مناطق هذه الدولة عالمياً بصناعة الكريستال.. كما تضم العاصمة اكبر قلعة تاريخية في العالم.. إنها احدى هذه الدول الخمس: [سويسرا - النمسا - تشيكوسلوفاكيا - بولنده - رومانيا]

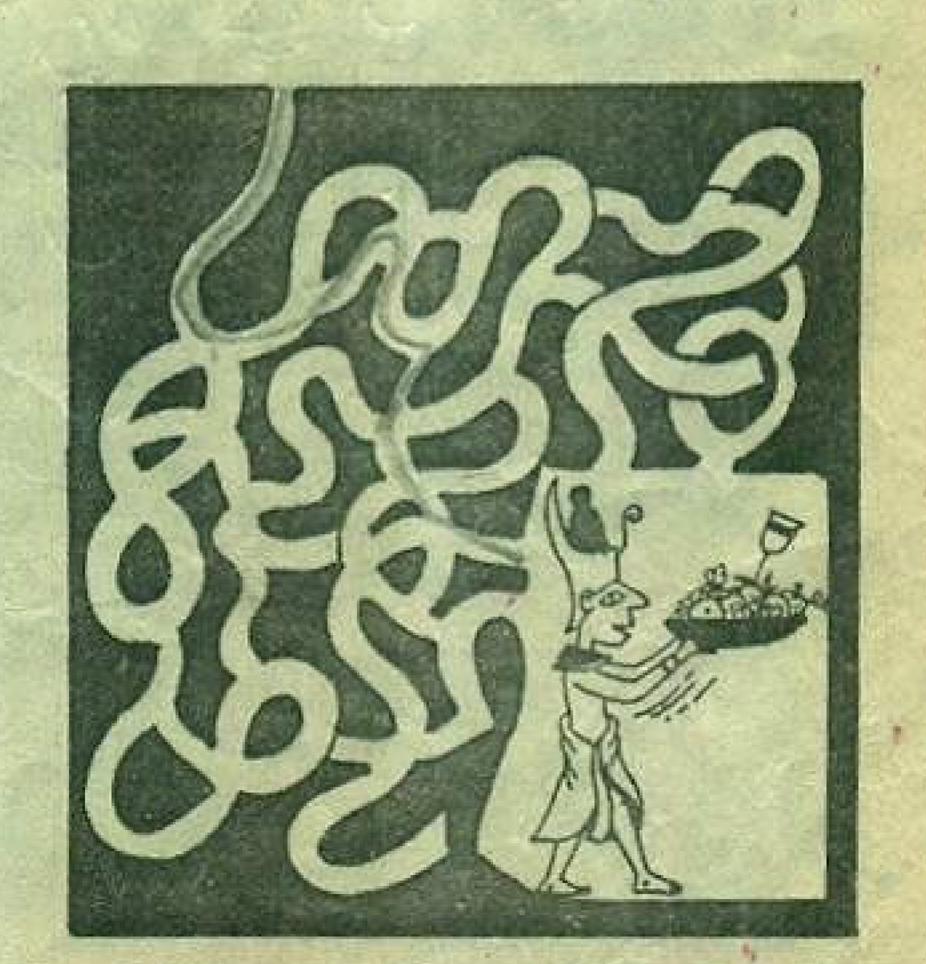
● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذه المقبرة الفرعونية لا يعرف مكانها احد.. هل تستطيع ان تكتشف الطريق الموصل اليها ؟

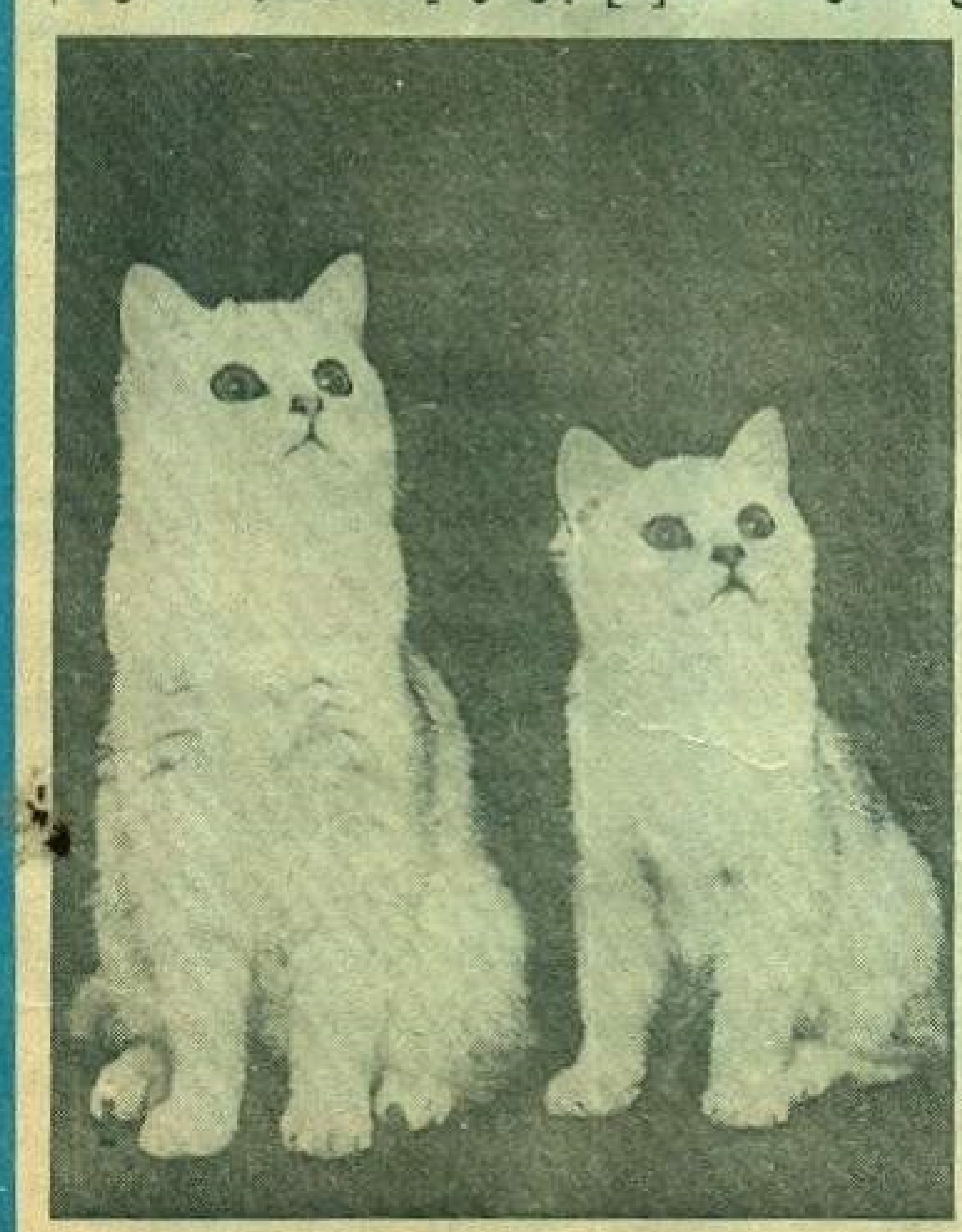


■ جوائز هذه المسابقة

■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً . ● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !



٨

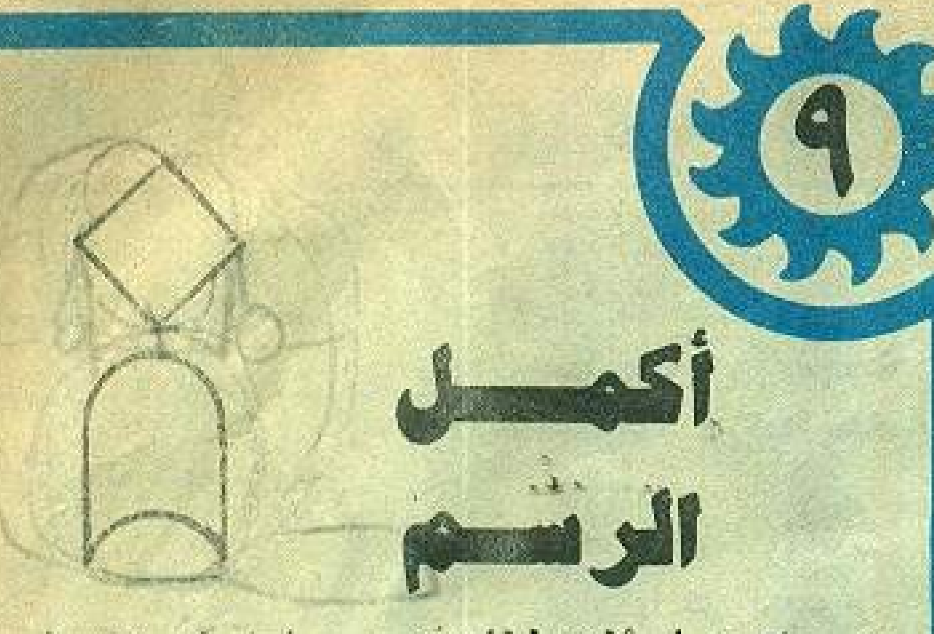
الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩

أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠

الكلمات المتقاطعة



● كلمات راسية:
١ ـ صفه ذميمه نهانا عنها الاسلام.
٢ ـ مدينة سورية.
٣ ـ ثلثا كلمة (ارض).
٤ ـ في الفصل.
٥ ـ غالي.

● كلمات افقيه:
١ ـ من المعادن.
٢ ـ سئم ـ اذاع ونشر.
٣ ـ نصف كلمة (يبنى) ـ ثلثا كلمة (ومض).
٤ ـ انظر.
٥ ـ مجرى مائي (معكوسة).

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

قريباً .. بإذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها

؟؟؟
!!!

الفائزون في مسابقات العدد [٣٥٨]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
[١] الآية رقم (١١٩) من سورة (الأعراف).
[٢] (صاغرين).. أي مقهورين.

● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) أحمد ربيع - المعهد الديني - دبي - الامارات.
(٢) أنس أحمد - مدرسة منى - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمد علي - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
(٤) حسن ابراهيم - مدرسة مصعب بن عمير - الاحمدي - الكويت.
(٥) سليمان حمد - مدرسة ناصر بن رشد - السيب - سلطنة عمان.
(٦) عبدالكريم محمد - المعهد العلمي - تعز - اليمن.
(٧) سامر سمير - الكلية العلمية الاسلامية - الاردن.
(٨) عوض الله عباس - مدرسة بحري الاميرية ٢ - الخرطوم - السودان.
(٩) ايمان حسن - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(١٠) عفاف القطاري - مدرسة حشاد - باجه - تونس.

ألو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاث صديقات من عمان (الاردن).. وطرابلس (ليبيا).. وابوظبي (الامارات).

□ المكالمة الاولى: كانت مع الفائزة هبه محمود الاصفر الطالبة بمدرسة الانجيلية العربية بعمان.. وهذا نص المكالمة:

● ....
- اهلاً.. يامرحباً.. كيف حالكم.
● ....
- هذه مفاجأة.. لم اكن اتوقع الفوز.
● ....
- اقرا المجلة منذ حوالي سنة.
● ....
- عرفتها عن طريق احدى صديقاتي بالمدرسة.. وعندما وجدتها مفيدة.. داومت على شرائها.
● ....
- استفيد كثيراً.. انا واخوتي من معلوماتها وخاصة باب بستان المعرفة.. وزكية الذكية.
● ....
- والدي ووالدتي يحرصان على قراءتها كل اسبوع.
● ....
- كنت اشاهد التليفزيون.. فقد حصلنا على اجازة نصف العام الدراسي.
● ....
- ساقضيها في ممارسة هواياتي وهي جمع الطوابع.. والموسيقى.. والقراءة.
● ....
- اعزف على آلة الاورج.. تعلمت العزف من اخوتي لانهم كلهم يعزفون.
● ....
- بالصف السادس الابتدائي.. وترتيبي الثانية على المدرسة.
● ....
- انا من فلسطين.. ولكني ولدت بالسعودية.. لذلك فانا أميل لدول الخليج العربي واحبها.. واعتبرها بلدي الثاني.
● ....
- اقترح ان تعود حكايات بوصالح.

○ ○ ○

□ المكالمة الثانية: كانت مع الفائزة نعمة محمد ميلاد الطالبة بمدرسة احمد بن شنوان بطرابلس (ليبيا).. وهذا نص المكالمة:

● ....
- كيف حالكم.. كل سنة وانتم طيبون.
● ....
- لا.. لا.. لم اكن اتوقع الفوز.
● ....
- نعم.. هذه اول مرة يسعدني الحظ والفوز.
● ....
- جميع ابواب المجلة تعجبني.. خاصة كسلان جداً.. ومسابقة فضولي.
● ....
- بعد اسبوع.. سنحصل على اجازة نصف العام.
● ....
- ساقوم بمراجعة جميع دروسي خلال الاجازة.. واساعد والدتي في اعمال المنزل.
● ....
- اتمنى ان اكون دكتوره.
● ....
- مثلي الاعلى والدي.. وهو يعمل ضابطاً بالجيش.
● ....
- جميع افراد اسرتي يقراون معي المجلة.
● ....
- نشتري نسختين كل اسبوع.
● ....
- اقيم بطرابلس العاصمة.. ويعجبني بها آثار صبراته ولبده وشمات والمتاحف.. كما تتميز باسواقها العامره.
● ....
- اتمنى ان اسافر الى مصر.. لاشاهد آثارها والاماكن السياحية بها.

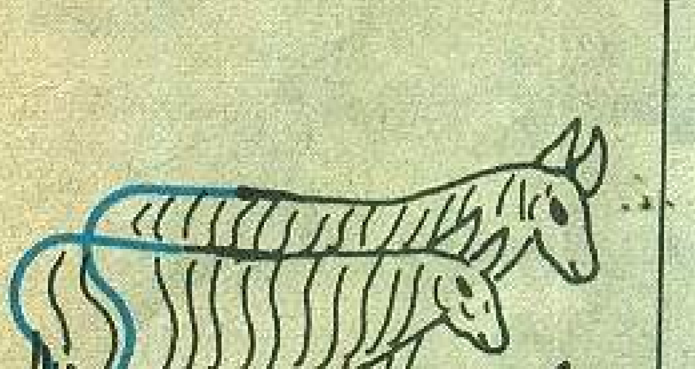
○ ○ ○

□ المكالمة الثالثة: كانت مع الفائزة سلمى حسين محمد الطالبة بمدرسة الظفرة الاعدادية بابوظبي (الامارات).. وهذا نص المكالمة:

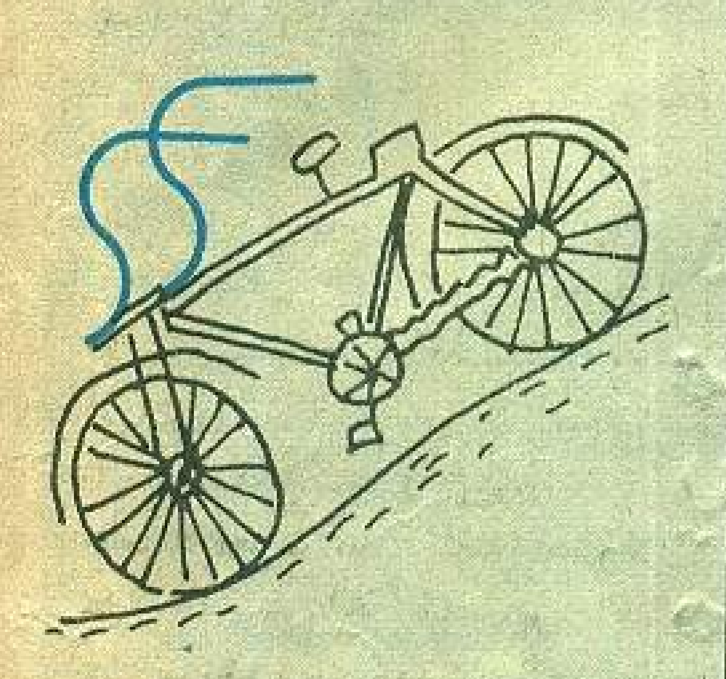
● ....
- السلام عليكم.. ورحمة الله وبركاته.
● ....
- انا شقيق سلمى الاصغر.
● ....
- الطيب حسن بالصف السادس.. متفوق دائماً بدراستي.
● ....
- نعم.. اقرا المجلة.. واشترك ايضاً بالمسابقات.
● ....
- يعجبني بها النقيب خلفان.. ومساعده فهمان.. وكسلان.. وموزه الحبوبة.
● ....
- لحظة.. سانادي سلمى.
● ....
- غير معقول.. هذه مفاجأة.
● ....
- كنت استذكر دروسي.
● ....
- ترتيبي في اختبارات نصف العام.. الثانية على الصف.
● ....
- اقرا المجلة منذ ٦ سنوات.. واحتفظ بجميع الاعداد.
● ....
- تعجبني جميع ابواب المجلة.
● ....
- سامارس هواية القراءة في الاجازة.. وساقوم مع اسرتي برحلة ترفيهية.
● ....
- قرات في تفسير القرآن الكريم.. وكتاب الفقه على المذاهب الاربعة.
● ....
- استفدت كثيراً.. ازدادت معرفتي بمعاني القرآن الكريم.
● ....
- اقيم بمدينة بدع زايد.. ويعجبني بها منطقة ليوه.. وهي منطقة زراعية يكثر بها النخيل والفواكة.
● ....
- ساحتفظ بقيمة الجائزة لشراء اعداد مجلة ماجد التي تصدر.

○ ○ ○

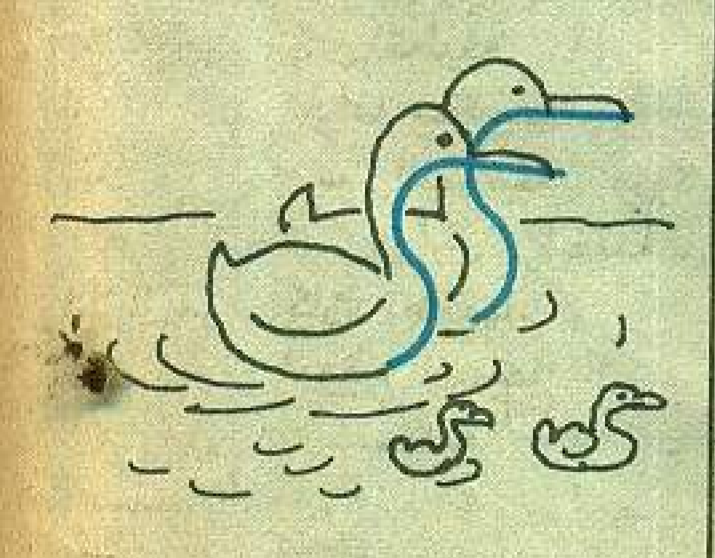
أكمل الرسم



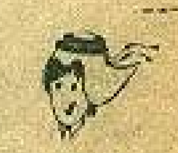
● رسم الصديق: نضال سطا علي - الابتدائية بالمنزه الخامس - تونس.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالجبار سكاكني - ثانوية الحسن بن محمد الخياط - اكادير - المغرب.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد محمد عبدالغني - مدرسة بنها - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديقة: لمياء اورويض - مدرسة السعدية - مراكش - المغرب. وكان تعليقها:
افتح ياسمسم!

● ٢٠ درهماً للصديق: عمر عزات - مدرسة ابى هريرة - مكة المكرمة - السعودية. وكان تعليقه:
اذا رايت انياب الليث بارزة.. فلا تظن ان الليث يبتسم!

● ١٠ دراهم للصديق: محمد عزالدين - مدرسة الجميل - الصفاه - الكويت. وكان تعليقه:
ماتخافيش ياامى.. انا قده وقدود

● ١٠ دراهم للصديق: عزيز علي - مدرسة ابوبكر الصديق - المنامة - البحرين. وكان تعليقه:
ياانا ياانت ؟؟!!

● ١٠ دراهم للصديق: عبدالرب احمد - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن. وكان تعليقه:
حاسب على ايدى.. احسن ازعل منك!

● ١٠ دراهم للصديقة: هلا أحمد - أم المؤمنين - عجمان - الامارات. وكان تعليقها:
سيب وانا اسيب

● ١٠ دراهم للصديق: عمر راشد - مدرسة هيلي - العين - الامارات. وكان تعليقه:
اللي شبكنا يخلصنا!

● ١٠ دراهم للصديقة: مروه محمد سعد - رأس الخيمة - الامارات. وكان تعليقها:
ولا شجيع السيما!

● ١٠ دراهم للصديقة: ماهيتاب أحمد - مدرسة حافظ ابراهيم - القاهرة - شبرا. وكان تعليقها:
كش.. ملك!

● ١٠ دراهم للصديق: وائل عبدالرحمن - مدرسة الجبرتي - القاهرة - مصر. وكان تعليقه:
انت النصف وانا النصف

هذا الطابع ؟

■ **الدولة التي اصدرت الطابع هي: رومانيا وعاصمتها: بوخارست.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) هشام عصام - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبى - الامارات.
(٢) عبدالله سليمان - مدرسة الحرمين - الظهران - السعودية.
(٣) احمد عبدالحسين محمد - مدرسة عالى - البحرين.
(٤) حسام حسن - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.
(٥) خالد مبارك - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(٦) وليد حسن - مدرسة الجميل - الاحمدي - الكويت.
(٧) وائل محمد - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
(٨) معتز صلاح الدين - مدرسة ابوكدوك - ام درمان - السودان.
(٩) طاهر حسين - مدرسة ابن زيدون - اربد - الاردن.
(١٠) هاديه مصطفى - مدرسة الحزام شمال ٢ - الخرطوم - السودان.

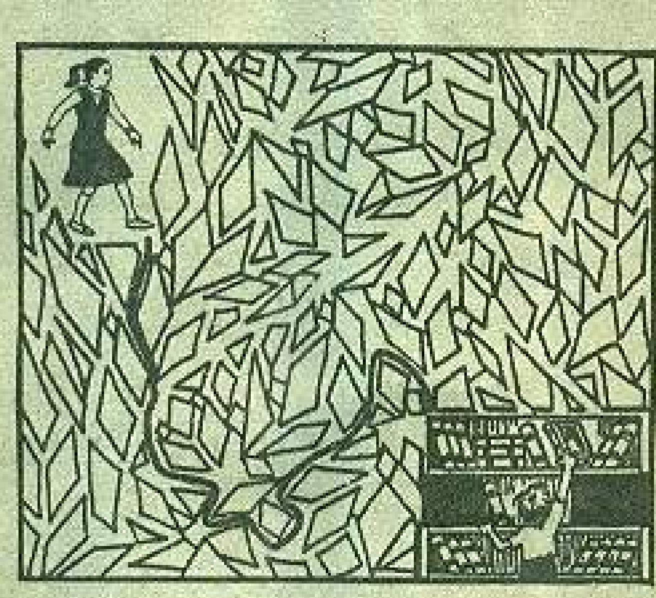
الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	ف	هـ	ك	ل	ا
٢	ا	ي	ب	ي	ل
٣	ن	■	ى	و	م
٤	ي	ن	■	ن	هـ
٥	هـ	د	هـ	هـ	د

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) رشاد فيصل - مدرسة هاجر - العين - الامارات.
(٢) رويده نذير - مدرسة الثالثة عشرة - القصيم - السعودية.
(٣) أحمد عبدالمعز - مدرسة المناره - خيطان - الكويت.
(٤) محيى الدين رمضان - مدرسة راشد بن النظر - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) هاله حسين محمد - مدرسة الحصاحيصا - السودان.
(٦) رشيد الحسنى - اعدادية المسيرة - الناضور - المغرب.
(٧) منى عبدالله أمين - مدرسة المحرق - البحرين.
(٨) باسم نبيل حسين - مدرسة ام سعيد - قطر.
(٩) فؤاد سليمان - مدرسة الصباح - الحديده - اليمن.
(١٠) اسامه تركي - مدرسة المهلب بن أبي صفره - الزرقاء - الاردن.

أين الطريق ؟



● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:**

(١) أمل اسماعيل - مدرسة فلسطين - أبوظبى - الامارات.
(٢) دينا محمد - مدرسة مناره الرياض - السعودية.
(٣) سعيد حسن - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
(٤) عيسى مبارك - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.
(٥) رقيه شحاده - ثانوية العارضية - الفروانية - الكويت.
(٦) عائشة محمود - مدرسة القاش - كسلا - السودان.
(٧) محمد اقبال - مدرسة سيدى فرج - باجه - تونس.
(٨) يوسف مفتاح - معهد ابى ذر الغفارى - بنى وليد - ليبيا.
(٩) مريم الباى - المدرسة الجديدة - الناضور - المغرب.
(١٠) سكينه محمد - مدرسة عنبره - مطرح - سلطنة عمان.
(١١) عائشة محمد هليل - مدرسة الزور - الكويت.
(١٢) ابوبكر بشير - مدرسة الاميرية - القطينة - السودان.

ابحث عن فضولى!

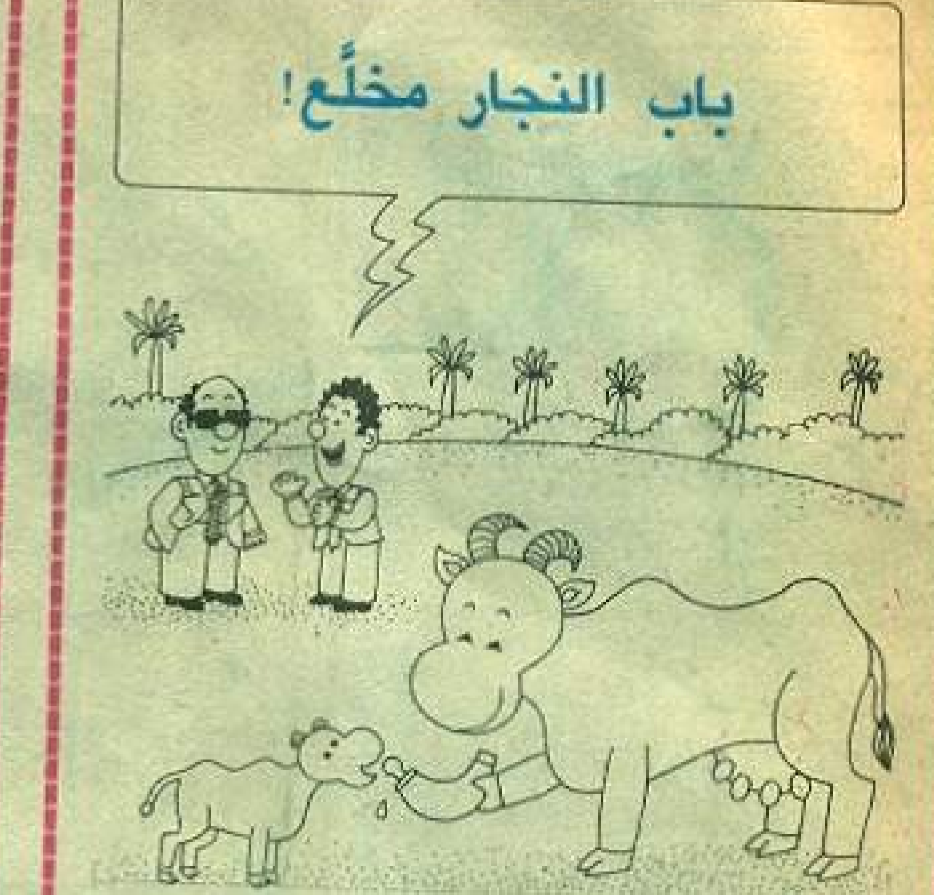
■ **صورة فضولي كانت في صفحة (٨) ونظارته في صفحة (٢٣) ومفتاحه في صفحة (٥٢).**

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) محمد محمود - مدرسة دلما - ابوظبى - الامارات.
(٢) دينا الشوبرى - مدرسة الخامسة عشرة - الدمام - السعودية.
(٣) محمد أحمد - مدرسة الشهيد نور الدين عبدالعزيز - بنى سويف - مصر.
(٤) البشارى عطا - مدرسة عبدالمنعم - الصحافة - السودان.
(٥) لطيفة بلكاز - مدرسة الاطلس - القنيطرة - المغرب.
(٦) ناصر رشاد - مدرسة الجماهيرية - طرابلس - ليبيا.
(٧) سليم حرب - ثانوية الحرج - بيروت - لبنان.
(٨) درة الفخفاخ - مدرسة الحبيب المعزون - صفاقس - تونس.
(٩) اسامه عبداللطيف عامر - اسلام آباد - باكستان.
(١٠) حنان محمد الغاوى - مدرسة الجماهيرية - لندن.



كاريكاتير




● فكرة الصديقة: ايناس محمد - مدرسة نسيبه - راس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: ماجي ممدوح - مدرسة الناصرية - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: شوقي زيد - مدرسة البديع - بنى جمره - البحرين.
[الجائزة ٤٠ درهماً]




● فكرة الصديقة: هبه محمد - مدرسة ناصر - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اصلها مش أمه..
دي المربية بتاعته!

● فكرة الصديق: محمد حامد - مدرسة صلاح الدين الايوبى - الدوحة - قطر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: محمود أبوبكر - مدرسة موسى بن نصير - مسقط - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: عبدالحميد أحمد - مدرسة الخلفاء - القاهرة - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديقة: أميرة سالم - جامعة الفاتح - طرابلس - ليبيا.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: حسام احمد - مدرسة الخليج - الدمام - السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

آلو .. ماجد

هاتف رقم :

[----------]

هذا الطابع ؟

اسم الدولة [----------]

اسم العاصمة [----------]

أكمل الرسم

إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [------]

وجدت نظارته صفحة [------]

وجدت مفتاحه صفحة [------]

قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ----------

أجمل تعليق

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	■				
٢			■		
٣			■		
٤				■	
٥				■	

أين الطريق ؟



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٦٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

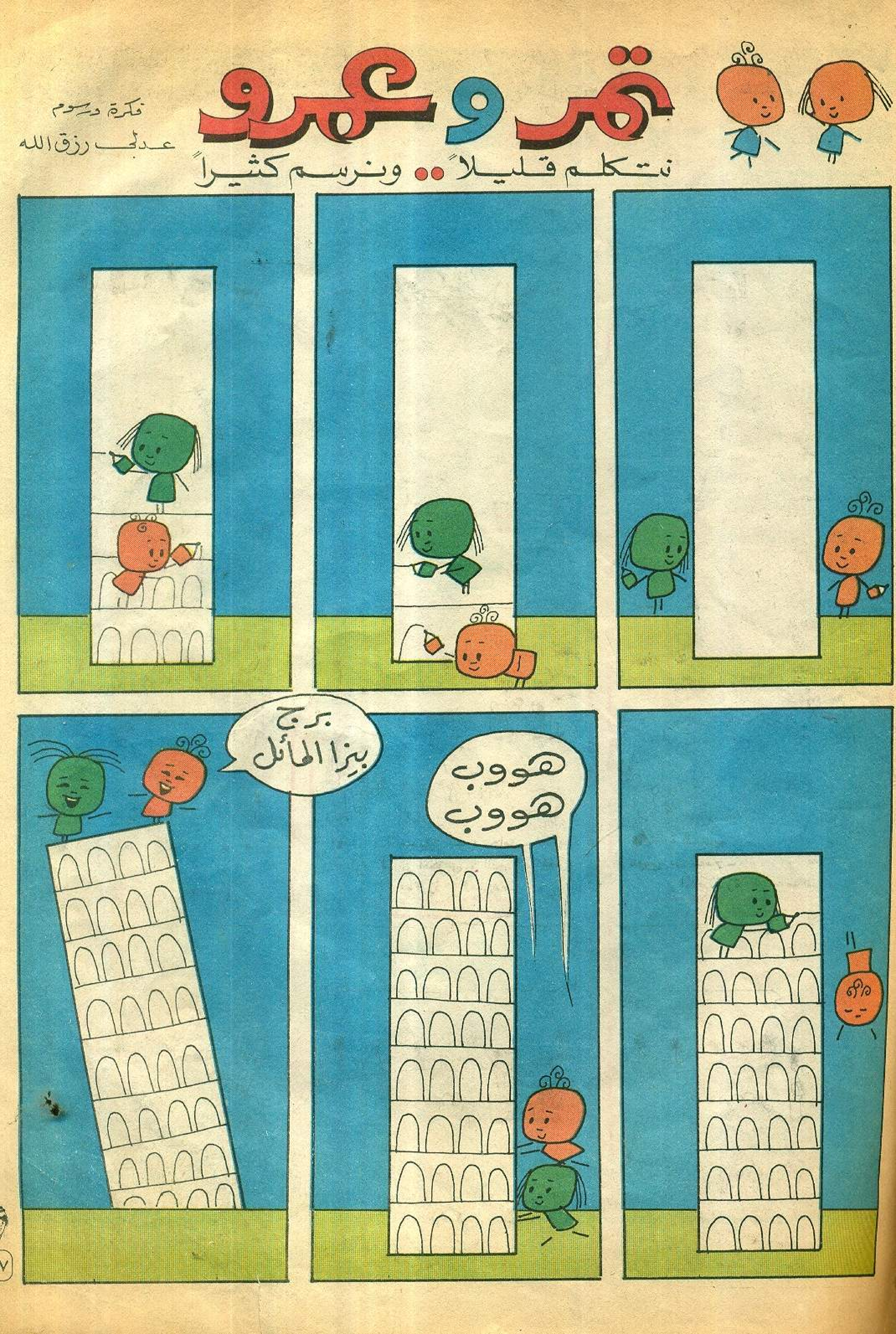
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

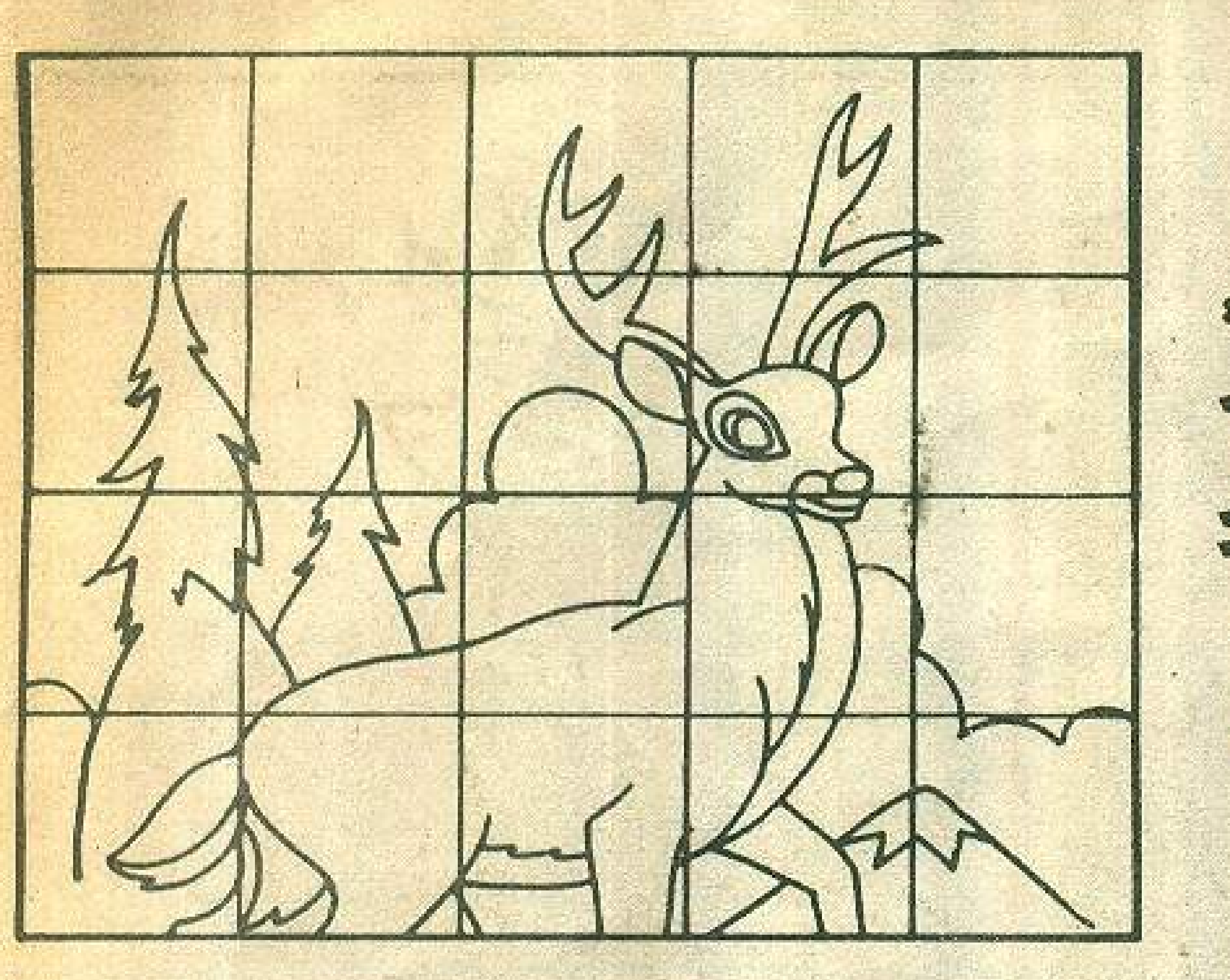
قص عند هذا الخط المتقطع


تمر و عمرو
نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً
فكرة ورسوم
عدلي رزق الله
هووب هووب
برج بيزا المائل


١٩٨٦

الرسم و التلوين

تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



الآنسة الصغيرة اللطيفة



● أنا طالبة في المرحلة الثانوية.. متفوقة في جميع المواد.. مشكلتي هي مادة اللغة الانجليزية.. فأنا مهما حاولت لا افهم شيئاً من هذه المادة أثناء الدرس.. أو في البيت.. وكثيراً ما سألت نفسي: لماذا يدرسون لنا هذه المادة ؟.. ما فائدتها ؟.. وهل في المدارس الانجليزية يعلمونهم اللغة العربية ؟!. انني في حيرة.. وقد بذلت جهدي لأحصل على الحد الأدنى للنجاح في هذه المادة.. ولكنني فشلت.. رغم محاولاتي للتركيز مع المعلمة.. وفي البيت.. وأصبحت أخشى الرسوب.. فماذا أفعل ؟

الحائرة: ش
البريكي ـ سلطنة عمان

●● التفوق.. أو النجاح في أي مادة يتوقف على مدى حبك للمادة.. وكان عليك أن تحبي اللغة الانجليزية.. ليس لأنها مادة للامتحان.. ولكنها لغة تفتح لك أبواباً كثيرة.. أقرب هذه الابواب.. ان اللغة تعلمنا ثقافة أهل هذه اللغة.. تعرفنا كل شيء عنهم.. حياتهم.. عاداتهم.. تاريخهم.. علومهم.. عليك أن تغيري نظرتك الى اللغات.. وتؤمني بانها ضرورة في هذا العصر.. اطلبي من أحد مساعدتك لفهم الصعب من هذه اللغة.. وواظبي على التدريب على النطق.. والكتابة.. مع زميلة متفوقة في هذه اللغة.. وثقي انك ستحصلين على درجة النجاح واكثر ان شاء الله.



اهتمامك بالقراءة.. وحبك للاطلاع.. شيء جميل يزيدني سعادة.. ويجعلني أحس انك تعرفين طريقك في الحياة.. وتعرفين ان الانسان بدون ثقافة لا شيء.. وبدون علم لا شيء.. العلم هو الذي يجعله انساناً مفيداً لغيره.. والثقافة هي التي تجعله انساناً نافعاً لنفسه.. وللآخرين.. والمثل يقول: انسان بلا علم.. شجرة بلا أوراق.. فما قيمة الشجرة الجافة التي بدون أوراق خضراء يستظل بها الناس.. ويستفيدون من ثمارها ؟!.. وأيضاً الانسان الجاهل.. لا ينفع نفسه.. ولا يستفيد منه غيره.

ابنتي الحبيبة.. لك الحرية ان تشتري ما تشائين من كتب.. على أن تكون كتباً مفيدة.. لا مجرد كتب لتضييع الوقت.

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● ايمان محمد نور
المنامة [البحرين]



● أماني عبد المجيد
دمشق [سوريا]

● دعاء محمد حسين
ابوظبي [الامارات]

صفحة من مذكراتي

ربيع أبدي

ليس الربيع حينما تتفتح الزهور وتغرد الطيور.. إنما الربيع حينما يتدفق قلبك في كل الفصول حباً وحناناً.. وتعطي لمن حولك أجمل البسمات وأحلى الكلمات.. وليس الفرح حينما يقيم الناس الأفراح.. إنما الفرح حينما يعرف قلبك قيمة أعظم نعمة في الدنيا وهي الحب.. وليس الشباب حينما يخلو وجهك من تجاعيد الكهولة.. إنما الشباب حينما تمشي على مذهب الاخذ والعطاء دوماً.. تأخذ حباً.. وتعطي حباً.. تسمع كلمة حلوة.. وتعطي بسمة شكر وامتنان.. وليست الكهولة حينما يظهر الشعر الابيض.. إنما الكهولة حينما لا تعطي الكلمة الحلوة.. ولا البسمة اللطيفة.. ويخيم على الانسان الجشع.. والكآبة.. ليست الرجولة حينما تكون خشناً كالشوك.. تضرب هذا.. وتصرخ بوجه ذاك.. إنما الرجولة في رزانة فعلك.. ولباقة لسانك.. وطيبة قلبك.. فأجمل ما في الانسان طيبته.. لأنها مفتاح كل فضيلة..

ولتعلم ان الجميل هو من يفعل الجميل.. ويقول القول الجميل.

شبار مروان شريف
الكويت




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
اللوحة الثمينة
سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بيرم


عفوًا يا نقيب خلفان .. أنا أعرف أن هذه المشكلة ليست من اختصاصك ولكن لمن ألجأ؟
ماهى المشكلة ..؟
مدير شركة التأمين


أنا مدير شركة التأمين .. ونقوم بالتأمين على أى شىء ضد السرقة أو الحريق، ولكن المشكلة أن مبلغ التأمين ضخم هذه المرّة .. مليون درهم!


مليون درهم مرّة واحدة!
أجل .. إنه تأمين على لوحة فنيّة ثمينة وسوف ترى صورة لها.


إنها لوحة للفنان العالمى "رمبرانت" وقد اشتراها السيّد متحفان الثرى المعروف وهاوى التحف من مزاد بلندن ويريد أن يؤمن عليها بمليون درهم


ماهى المشكلة إذن؟
المشكلة أننا غير متأكدين إن كانت هذه اللوحة أصلية أم مزيفة؟


ولماذا لا تستعين بخبراء فى الرسم؟
سوف أريك ماذا فعل الخبراء الذين استشرناهم


إنها لوحة أصلية!
مزيفة!


أنت فنان مزيف .. وأنت فنان جاهل!!


منذ ثلاثة أيام وهما يتشاجران بهذا الشكل ..


هل يمكن أن أرى هذه اللوحة الثمينة
طبعًا! سوف نذهب سويًا الى السيد "متحفان".


شيء عظيم! كل هذه التحف تملأ البيت؟!


أنا أجمع التحف وأول تحفة اشتريتها كانت زجاجة الرضاعة التى كان يرضع منها نابليون بونابرت.


هاهى التحفة الفنية التى اشتريتها من مزاد عالمى أقيم فى لندن .. كان الجميع يتصارعون عليها ولكننى فزت بها وحدى!


ومع ذلك شركة التأمين ترفض التأمين عليها بهذا المبلغ الزهيد!
يجب أن نتأكد إن كانت اللوحة أصلية أم لا؟


إنها أصلية يانقيب خلفان .. أنا متأكد .. وهى تحمل توقيع الفنان رمبرانت .. فى نهاية اللوحة!


وأنت يا نقيب خلفان.. مارأيك؟
حتى الآن، فأنا لا أعرف كيف أكتشف إن كانت مزيفة أم لا ..؟!


أرجوك يانقيب خلفان .. انقذنا من هذه الورطة .. فكر لنا فى أى طريقة ..


سأفكر طبعًا .. ولكن اتركوالى بعضا من الوقت .. يالها من مشكلة ..!!

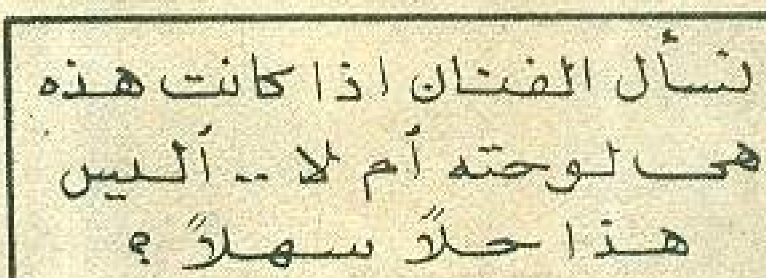

مازلت ساهرًا .. هل هى قضية جديدة؟
أجل.. قضية فنية!!
REMBRANDT


هل نويت أن تصبح فنانا ؟
ياليت .. إن عالم الفنون التشكيلية عالم بديع ..!! هل تفهم فيه ؟


طبعاً أنا أشهر شرطي في المدينة وأفهم في كل شيء وخاصة الفنون التشكيلية
قل لي إذن .. كيف تفرق بين اللوحة المزيفة والأصلية ؟


المسألة بسيطه ..! إن كانت اللوحة غالية الثمن ، فهي أصلية وإذا كانت رخيصة فهي مزيفة ..


ليس الأمر بهذه البساطة. منذ ثلاثة أيام وأنا أقرأ وأفكر دون نتيجة .
هناك طريقة أخرى !!




نسأل الفنان اذا كانت هذه هي لوحته أم لا .. أليس هذا حلاً سهلاً ؟

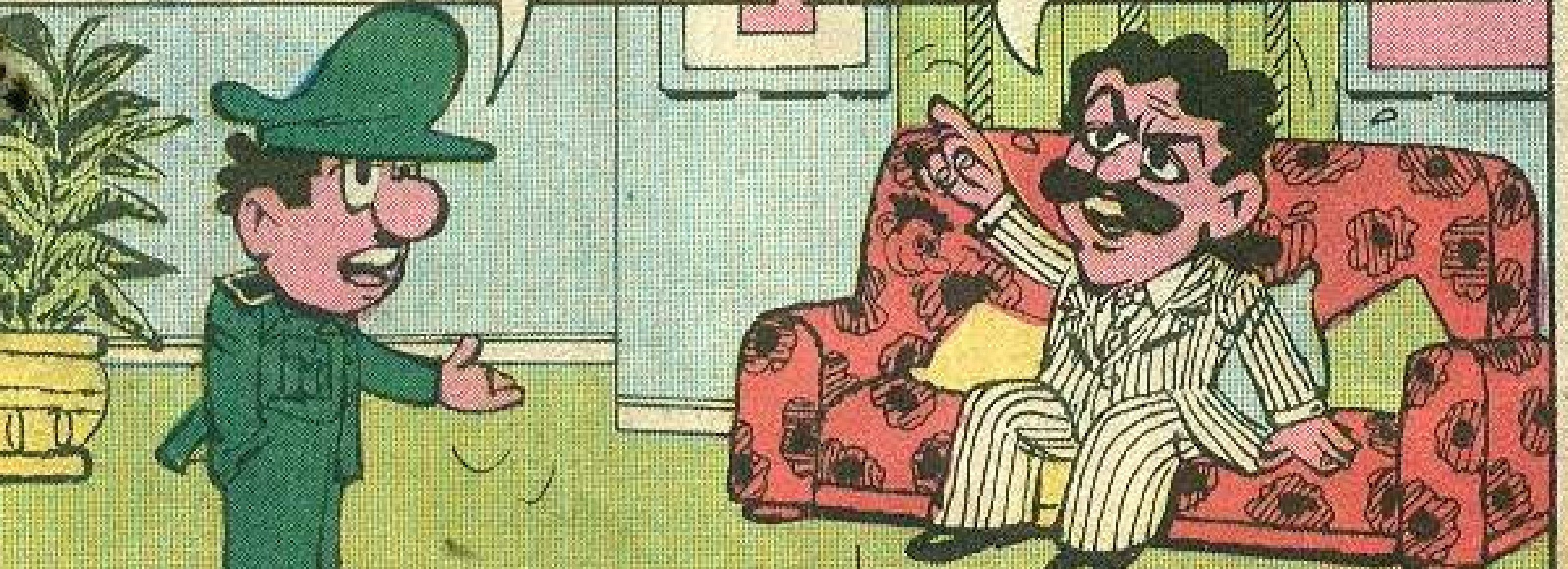

فعلا .. طريقة سهلة .. فلنسأل رمبرانت
ومن هو هذا المدعو رمبرانت ؟


سوف تذهب معي في الصباح إلى منزل السيد متحفان ، وبدلا من أن نسأل الفنان .. سوف نسأل لوحته ..


هيه يانقيب خلفان ! هل عرفت حقيقة اللوحة .. ؟!!
لقد عرفت أنها أصلية طبعًا !!


مع الأسف ياسيد متحفان ..!! هذه اللوحة مزيفة ..!
غير معقول!


هذا التوقيع مكتوب بجانبه عام ١٦٧١ ، بينما مات رمبرانت عام ١٦٦٩ .. أي أن هذه اللوحة رسمت بعد موته بعامين كاملين ..
R. 1671


آه ! ضاعت نقودي ..!! يجب أن تذهبوا الى لندن فوراً وتقبضوا على اللصوص ..
تفضل معي .. أنت متهم بمحاولة خداع شركة التأمين ..

■ تمت ■

منزل أرنوب



قال أرنوب في مرح لابن عمه: «صباح الخير ياابن عمي.. ماذا تبنى ؟» أجاب ابن العم: «ابنى منزلاً نلعب فيه. وهذه هي رسوم البيت وتصميماته. يمكنك أن تراها هناك على الارض».

والقى أرنوب نظرة خاطفة على الاوراق، وقال: «إنها بعض الخطوط البسيطة، أليس كذلك ؟! أنا أيضاً سأبنى بالقرب منك بيتاً ألعب فيه».

وبدأ أرنوب فوراً في العمل: ينشر، ويدق، ويضع قطعة خشب فوق أخرى، بغير أية رسوم، أو دراسة سابقة.

قال لابن عمه: «سيكون منزلى من طابقين، ونوافذ واسعة، وشرفة أمامية، وسلالم للصعود والهبوط».

وفي تلك اللحظة، أصابت المطرقة أصبعه فصرخ، ثم أكمل عبارته: «سيكون منزلاً كالبيوت التى نقرأ عنها في القصص.. جميلاً ومريحاً وخيالياً. أليس كذلك ياابن العم ؟».

قال ابن العم: «لا أستطيع أن أقول أي رأي، فلم أر أية رسوم لبيتك».

في تلك اللحظة، تهدم الجزء الذي بناه أرنوب من بيته، لأن الاجزاء لم تكن متناسبة مع بعضها. كانت هناك أجزاء عالية وأجزاء منخفضة، وأجزاء قوية وأجزاء ضعيفة.

وانحدرت دموع أرنوب وهو يقول: «تهدم منزلى الرائع المحبوب!! أصبح مجرد حطام لا ينفع بشىء!».

قال ابن العم: «لا تحزن ياأرنوب، اذا ساعدتنى في طلاء منزلى، سيصبح منزلنا معاً، واذا عاونتنى، يمكن ان نضيف اليه أجزاء تجعله أكبر وأوسع».

صاح أرنوب وهو يمسك بفرشاة الطلاء: «هذا حسن.. وبأي لون سنطليه: بالاحمر أم بالاخضر ؟».

قال ابن عمه: «بل بالابيض، والنوافذ بالازرق، تماماً كما هو موضح بالرسوم».

وأبعد أرنوب نظره عن حطام منزله الذي بناه بغير خطة أو تفكير سابق، ثم تأمل رسوم بيت ابن عمه المتين الجميل، وهز رأسه، وغمس فرشاته في اللون الابيض، وبدأ يعمل في طلاء بيت ابن عمه.

يعقوب الشارونى



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف:

ابوظبي: ٤٦١٦٠٠	
دبي: ٢٢٤١١١	
العين: ٦٥٦٢٦٠	
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥	

■ الاعلانات:

ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦	
دبي: ٢٢٠٧٨٩	
العين: ٦٤١٤٦٠	
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥	

تلكس: 22984 EM ITPRES

■ الموزعون فى الخارج:

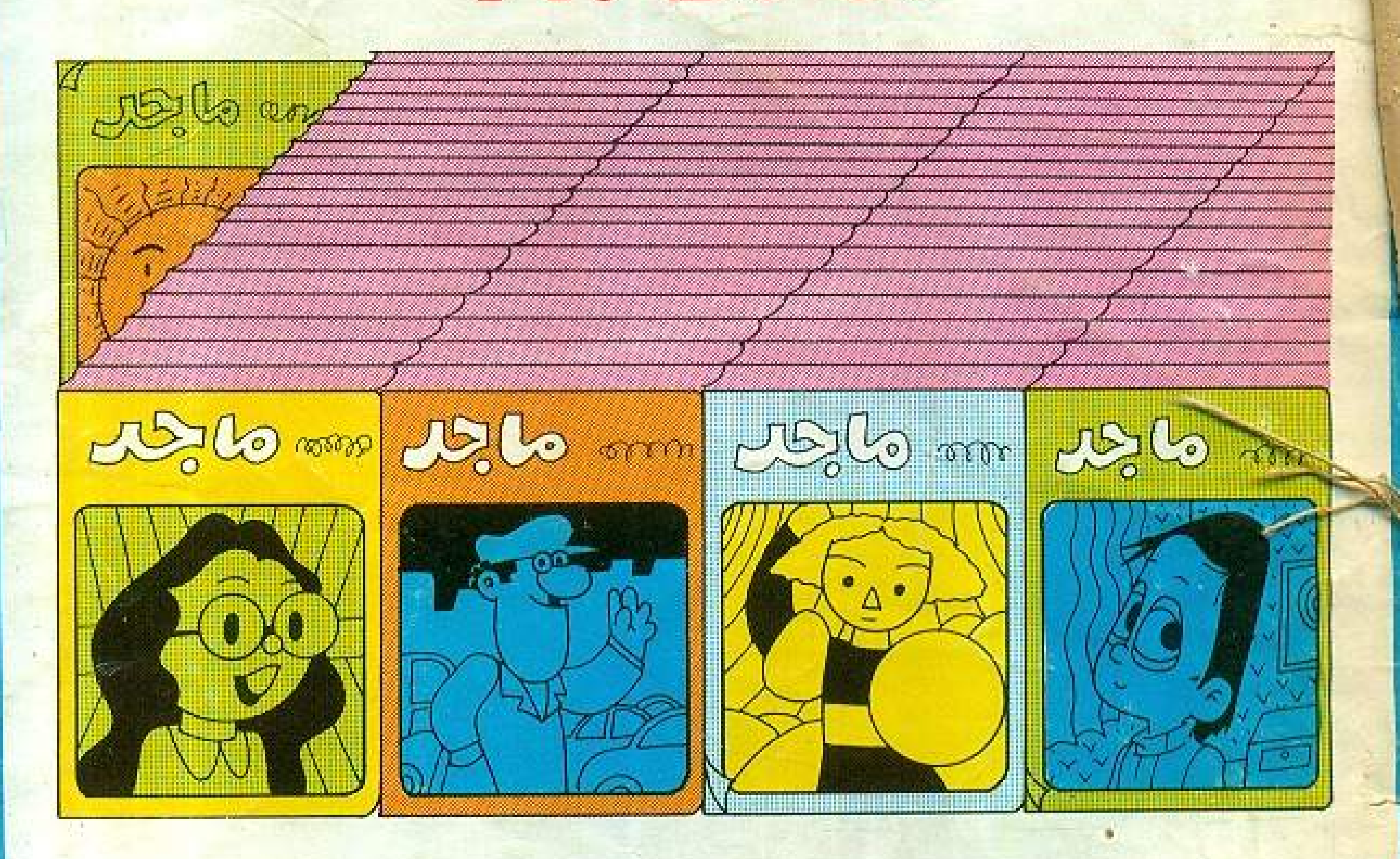
البلد	الموزع	الهاتف
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٢١-٦٦٥٥
البحرين	مؤسسة الهلال ت	١٥-٢٥١
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عمان	وكالة مجان ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
لبنان	حسين ابو مرعى ت	٢٥٣٧٨٣
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
مصر	مؤسسة الاهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة - طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	ريومين للتوزيع ت	٠١/٩٣٥١٨٨٧
نيويورك	دار الكلمة ت	٨٥٢٠٢٥٢
جنيف	شركة جاوا ت	٣٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك - اثينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك - نيقوسيات	٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشى	مكتبة الحرية ت	١٣٠٢٦

طبع من هذا العدد
١٦٣٫٩٠٠
نسخة

ABC

Membership approved Pending first audit for July-December 1985

A. B. C.



فى أمان الله

● يلاحظ أصدقائي، وجود ثلاثة أحرف، مكتوبه بالانجليزية، على الصفحة قبل الاخيرة من المجلة، وفوقها عدد النسخ التى طبعت من المجلة.

●● هذه الاحرف الثلاثة (A. B. C) هى اختصار لاسم أكبر مؤسسة دولية، مهمتها التحقق من توزيع وانتشار الصحف والمجلات.

●●● ولأن «ماجد» أضبحت من كبريات المجلات، ليس فقط على المستوى العربي، بل على المستوى العالمى، ولأن توزيعها حقق أرقاماً قياسية، لذلك كان لابد ان تشترك في هذه المؤسسة الدولية، وتضع أحرف اسمها الاولى على صفحاتها.

●●●● ان النجاح الذي تحققه ماجد، يعود الفضل فيه اليك أنت أيها القارىء العزيز. ونجدد لك العهد بأن نواصل جهودنا، لنظل في المقدمة دائماً.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفى أمان الله،،،



أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٤ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٤٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● اسيا ٣٠٠ درهم

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود















هذا غير معقول ؟ لماذا لاتعتمد على نفسك منذ الآن لتصبح حين تكبر رجلا مسئولا ، وبالتالى تنجح فى حياتك ؟




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها